

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования
Жолован С.В.

«__» _____ 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса
«Золотая лира»
ансамблевого инструментального
музицирования среди учащихся
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2017 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса «Золотая лира» ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Положение Конкурса размещается на официальном сайте СПб АППО на странице кафедры культурологического образования:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

2. Цель и задачи конкурса

2.1. В свете реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода в образовательном процессе основной целью Конкурса является популяризация практики элементарного ансамблевого инструментального музицирования в системе общего музыкального образования и воспитание исполнительской музыкальной культуры школьников как части их общей духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес школьников к художественно-исполнительской деятельности;
- содействовать развитию инструментальной исполнительской культуры школьников;
- выявлять и поддерживать наиболее яркие и талантливые инструментальные ансамбли, активизировать их творческий потенциал;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения посредством приобщения к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы музыкальной деятельности;
- содействовать установлению методического сотрудничества и творческих связей между учителями музыки, педагогами дополнительного образования общеобразовательных организаций в области инструментального музицирования.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли различных составов из учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, занимающихся инструментальным музицированием под руководством учителей музыки. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ансамбль свирелей и блокфлейт;
- ансамбль детских элементарных музыкальных инструментов;
- оркестры и ансамбли народных инструментов.

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

I группа – младшая (1-4 классы);

II группа – средняя (5-7 классы);

III группа – старшая (8-11 классы).

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

3.4. Для участия в Конкурсе ансамбль формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена двумя разнохарактерными музыкальными произведениями.

В ходе Конкурса ансамбль демонстрирует исполнение музыкальных произведений жюри. При демонстрации исполнения музыкальных произведений допускается участие концертмейстера, использование фонограмм.

3.5. Конкурс проводится в два тура:

- Районный тур;
- Городской тур.

3.6. Районный тур Конкурса проводится в ноябре 2017 года.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения районного тура устанавливаются организатором тура – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

В срок до 1 декабря 2017 года организатор районного тура представляет в Организационный комитет Конкурса протокол проведения районного тура с указанием ансамблей, являющихся победителями, призерами или участниками районного тура. К протоколу прилагается заявка, составленная организатором районного тура, на участие ансамблей-победителей в городском туре Конкурса.

Протокол проведения районного тура Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. Заявка на участие в городском туре Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению.

3.7. Городской тур Конкурса состоится 14 декабря 2017 года в 15.00 в актовом зале ГБОУ гимназии № 207 Центрального района Санкт-Петербурга (Невский пр., д.100-ш).

4. Нарушение Положения Конкурса

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие ансамбля в городском туре Конкурса, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Конкурса
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в городском туре Конкурса;
- несоответствие ансамбля номинации Конкурса или возрастной группе;
- несоответствие исполняемого репертуара программным требованиям;
- неявка ансамбля на городской тур Конкурса.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует прием заявок на участие в городском туре Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- организует регистрацию участников городского тура Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Конкурса проводить аудио и видеозапись демонстраций ансамблями музыкальных произведений. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в рекламных, информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений ансамблей в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Для оценивания выступлений ансамблей в ходе городского тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления ансамблей;
- заполняют оценочные ведомости;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса или всего Конкурса.

5.7. Критерии оценки выступлений конкурсантов определяются жюри самостоятельно до начала выступлений ансамблей на соответствующем туре Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в каждой номинации и возрастной группе отдельно по результатам городского тура Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) является ансамбль, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у ансамблей, победитель Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются ансамбли, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций (возрастных групп). Ансамбли, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени.

Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Конкурса, являющиеся руководителями ансамбля или концертмейстерами, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе);
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе) двум ансамблям.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте СПб АППО на странице кафедры культурологического образования:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

6.7. Процедура награждения победителей и призеров Конкурса состоится **26 апреля 2018 года на Гала-концерте**, где выступят лучшие исполнительские коллективы школ города. О времени и месте проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно.

Приложение 1
К Положению о проведении
городского конкурса
«Золотая лира» ансамблевого
инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Протокол районного тура
городского конкурса «Золотая лира»
ансамблевого инструментального музицирования**

_____ (наименование района)

№	ОУ	Название коллектива	Количество участников	Руководитель	Концертмейстер	Итог участия

Председатель жюри _____ / _____
(подпись, расшифровка)

Члены жюри _____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

_____ / _____
подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
К Положению о проведении
городского конкурса
«Золотая лира» ансамблевого
инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурса «Золотая лира»

от _____

_____ (полное наименование ИМЦ)

ЗАЯВКА

_____ (полное наименование ИМЦ)

для участия в городском туре городского конкурса «Золотая лира» ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга направляет следующие ансамбли:

Название ансамбля	Номинация	Возрастная группа	Ф.И.О. учителя (полностью) контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью) контактный телефон	Конкурсная программа с полным указанием автора, названия исполняемого произведения, хронометража

1. Сведения об участниках ансамбля _____ :
(название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс, образовательная организация	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

2. Сведения об участниках ансамбля _____ :
(название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс, образовательная организация	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 3
К Положению о проведении
городского конкурса
«Золотая лира» ансамблевого
инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Состав Оргкомитета
городского конкурса «Золотая лира»
ансамблевого инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
2. Минякова Марина Сергеевна – учитель музыки ГБОУ гимназии № 207, методист ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга;
3. Ахмедова Ильсияр Ильясовна – заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ гимназии № 207 Центрального района Санкт-Петербурга.

По вопросам участия в Конкурсе обращаться: СПб АППО, ул. Ломоносова, дом 11, кафедра культурологического образования, каб. № 517, тел. 764-84-01

**Состав Жюри
городского конкурса «Золотая лира»
ансамблевого инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Евтух Елена Валентиновна – председатель жюри, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
2. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ гимназии № 166 Центрального района;
3. Минякова Марина Сергеевна – учитель музыки ГБОУ гимназии № 207, методист ИМЦ Центрального района;
4. Рисова Елизавета Александровна – методист ИМЦ Калининского района;
5. Харыбина Инесса Станиславовна – педагог дополнительного образования ГБУДО ЦТР и ГО «На Васильевском».