

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию**



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования
Жолован С.В.

« ___ » _____ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса
«Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург,
2017 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Положение Конкурса размещается на странице кафедры культурологического образования СПб АППО в сети Интернет по адресу:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых детских хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников посредством эмоционального проживания образов песен, посвященных городу Санкт-Петербургу.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы 1-4 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
- песня, посвященная Санкт-Петербургу.

Произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Конкурс проводится в два тура:

- Районный тур;
- Городской тур.

3.5. Районный тур Конкурса проводится в феврале 2018 года.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения районного тура устанавливаются организатором тура – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

В срок до 1 марта 2018 года организатор районного тура представляет в Организационный комитет Конкурса протокол проведения районного тура Конкурса с указанием коллективов,

являющихся победителями, призерами или участниками районного тура. К протоколу прилагается заявка, составленная организатором районного тура, на участие хорового коллектива-победителя районного тура Конкурса в городском туре Конкурса.

Протокол проведения районного тура Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. Заявка на участие в городском туре Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению.

К участию в городском туре Конкурса от каждого района допускается один хоровой коллектив – победитель районного тура Конкурса. По решению Организационного комитета Конкурса к участию в городском туре Конкурса могут быть допущены хоровые коллективы, являющиеся призерами соответствующих районных туров Конкурса.

3.6. Городской тур Конкурса организуется и проводится среди хоровых коллективов-победителей районного тура Конкурса **13 апреля 2018 года**. Место проведения городского тура: ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» (13 линия В.О., д.40). Время проведения городского тура определяется и сообщается дополнительно после формирования конкурсной программы и порядка выступлений хоровых коллективов.

4. Нарушение Положения Конкурса

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в городском туре Конкурса, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в городском туре Конкурса;
- несоответствие участников коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на городской тур Конкурса.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

При возникновении вопросов по организации и участию в Конкурсе можно обращаться на кафедру культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 517, тел. 764-84-01).

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует прием заявок на участие в городском туре Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- организует регистрацию участников городского тура Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Конкурса проводить аудио- и видеозапись выступления хорового коллектива. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в рекламных, информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе городского тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;
- заполняют оценочные ведомости;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса или всего Конкурса.

5.7. Выступления хоровых коллективов оцениваются по следующим критериям:

- ансамбль;
- строй;
- нюансировка;
- звукообразование;
- звуковедение, кантиленность, полетность звучания;
- артикуляция, дикция, орфоэпия;
- выразительность исполнения, убедительность интерпретации;
- уровень сложности репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 5.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам городского тура Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса (1 место) является хоровой коллектив, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у коллективов, победитель Конкурса определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются хоровые коллективы, занявшие 2 и 3 места. Коллективы, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени.

Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Конкурса, являющиеся руководителями коллектива или концертмейстерами, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум коллективам.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на странице кафедры культурологического образования СПб АППО в сети Интернет по адресу:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

6.7. Процедура награждения победителей и призеров Конкурса состоится **26 апреля 2018 года на Гала-концерте**, где выступят лучшие хоровые коллективы, принявшие участие в городском туре Конкурса. О времени и месте проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно.

Приложение 1
к Положению о проведении
городского конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Протокол районного тура
городского конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций**

_____ (наименование района)

№	ОУ	Название коллектива, классы	Количество участников	Руководитель	Концертмейстер	Итог участия

Председатель жюри _____ / _____
(подпись, расшифровка)

Члены жюри _____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

_____ / _____
подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
к Положению о проведении
городского конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурса «Весенняя капель»

от _____

_____ (полное наименование ИМЦ)

ЗАЯВКА

_____ (полное наименование ИМЦ)

для участия в городском туре городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга направляет следующий коллектив:

Название коллектива, классы, количество участников	Конкурсная программа с полным указанием автора, названия исполняемого произведения	Ф.И.О. хормейстера (полностью) контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью) контактный телефон	Хронометраж выступления, необходимое оборудование

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

М.П.

_____/_____
подпись/расшифровка

_____ (дата)

Приложение 3
к Положению о проведении
городского конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Состав Оргкомитета
городского конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Евтух Елена Валентиновна – председатель жюри, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
2. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Давлетова Клара Борисовна – методист ИМЦ Василеостровского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском».

**Состав Жюри
городского конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Думченко Андрей Юрьевич – председатель жюри, руководитель городского методического объединения, руководитель хора, композитор, педагог дополнительного образования ДДЮТ «На Ленской»;
2. Евтух Елена Валентиновна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ гимназии № 166 Центрального района;
4. Давлетова Клара Борисовна – методист ИМЦ Василеостровского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском»;
5. Лебединская Виктория Александровна – учитель музыки ГБОУ СОШ № 630 Приморского района Санкт-Петербурга.