



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**  
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002  
e-mail: [appo@piterburg.ru](mailto:appo@piterburg.ru) web: <http://www.spbappo.ru>  
Кафедра культурологического образования

**Городская теоретическая олимпиада по музыке  
среди учащихся 6 классов  
2017-2018 учебный год**

1. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите тембры певческих голосов (*за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы*)

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_

2. В представленном для прослушивания музыкальном фрагменте определите жанр и склад (фактуру) (*за указание дополнительных сведений по данному фрагменту начисляются дополнительные баллы*)

жанр \_\_\_\_\_  
склад \_\_\_\_\_

3. В представленном для прослушивания музыкальном фрагменте определите форму музыкального произведения (*за указание дополнительных сведений начисляются дополнительные баллы*)

\_\_\_\_\_

4. Прослушайте фрагменты музыкальных произведений и определите по стилю композитора (*за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы*)

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_

5. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов:

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_  
e. \_\_\_\_\_

**Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:**

6. Друзья этого композитора по-разному называли его произведение:

«Львиная .....», «героическая славянская.....».

Вставьте пропущенное слово и ответьте, о каком композиторе и о каком произведении \_\_\_\_\_ идет \_\_\_\_\_ речь \_\_\_\_\_

7. Известно, что А.П. Бородин, будучи ученым, как минимум дважды проявил свой научный подход и в музыкальной деятельности: в процессе создания оперы и в изобретении ускоренной записи музыкальных произведений. В чем это проявилось?

---

---

---

---

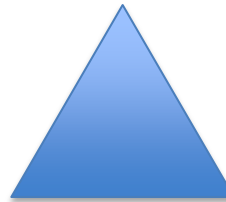
---

---

---

---

8. Учитывая две линии конфликта в опере «Князь Игорь», замкните так называемый оперный «треугольник», вписав имена: \_\_\_\_\_ Князь Игорь \_\_\_\_\_



6. Укажите в таблице имена людей, представленных на портретах, и поясните, кто и как связан с композиторами Ф. Шубертом, А.П. Бородиным и С.В. Рахманиновым



