Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение

дополнительного профессионального образования

**Санкт-Петербургская академия**

**постдипломного педагогического образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ректор ГБУ ДПОСанкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образованияЖолован С.В.«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса**

**«Весенняя капель»**

**хоровых коллективов начальных классов**

**общеобразовательных организаций**

**Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург,**

**2017 год**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Положение Конкурса размещается на странице кафедры культурологического образования СПб АППО в сети Интернет по адресу:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

* способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых детских хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
* содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
* приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
* содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников посредством эмоционального проживания образов песен, посвященных городу Санкт-Петербургу.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы 1-4 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

* обработка русской или европейской народной песни;
* хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
* песня, посвященная Санкт-Петербургу.

Произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Конкурс проводится в два тура:

* Районный тур;
* Городской тур.

3.5. Районный тур Конкурса проводится в феврале 2018 года.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения районного тура устанавливаются организатором тура – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

В срок до 1 марта 2018 года организатор районного тура представляет в Организационный комитет Конкурса протокол проведения районного тура Конкурса с указанием коллективов, являющихся победителями, призерами или участниками районного тура. К протоколу прилагается заявка, составленная организатором районного тура, на участие хорового коллектива-победителя районного тура Конкурса в городском туре Конкурса.

Протокол проведения районного тура Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. Заявка на участие в городском туре Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению.

К участию в городском туре Конкурса от каждого района допускается один хоровой коллектив – победитель районного тура Конкурса. По решению Организационного комитета Конкурса к участию в городском туре Конкурса могут быть допущены хоровые коллективы, являющиеся призерами соответствующих районных туров Конкурса.

3.6. Городской тур Конкурса организуется и проводится среди хоровых коллективов-победителей районного тура Конкурса **13 апреля 2018 года**. Место проведения городского тура: ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» (13 линия В.О., д.40). Время проведения городского тура определяется и сообщается дополнительно после формирования конкурсной программы и порядка выступлений хоровых коллективов.

**4. Нарушение Положения Конкурса**

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в городском туре Конкурса, является:

* нарушение сроков проведения районного тура Конкурса;
* непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
* непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в городском туре Конкурса;
* несоответствие участников коллектива заявленному возрасту;
* несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
* неявка коллектива на городской тур Конкурса.

**5. Оргкомитет и жюри Конкурса**

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

При возникновении вопросов по организации и участию в Конкурсе можно обращаться на кафедру культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 517, тел. 764-84-01).

5.2. Оргкомитет:

* осуществляет информационную поддержку Конкурса;
* организует прием заявок на участие в городском туре Конкурса;
* организует проведение Конкурса;
* организует регистрацию участников городского тура Конкурса;
* проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Конкурса проводить аудио- и видеозапись выступления хорового коллектива. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в рекламных, информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе городского тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Жюри:

* оценивают выступления хоровых коллективов;
* заполняют оценочные ведомости;
* заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса или всего Конкурса.

5.7. Выступления хоровых коллективов оцениваются по следующим критериям:

* ансамбль;
* строй;
* нюансировка;
* звукообразование;
* звуковедение, кантиленность, полетность звучания;
* артикуляция, дикция, орфоэпия;
* выразительность исполнения, убедительность интерпретации;
* уровень сложности репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
* культура внешнего вида.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 5.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам городского тура Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса (1 место) является хоровой коллектив, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у коллективов, победитель Конкурса определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются хоровые коллективы, занявшие 2 и 3 места. Коллективы, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени.

Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Конкурса, являющиеся руководителями коллектива или концертмейстерами, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

* не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
* присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум коллективам.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на странице кафедры культурологического образования СПб АППО в сети Интернет по адресу:

<https://sites.google.com/site/culturologyappo/vystavki-konkursy-olimpiady>

6.7. Процедура награждения победителей и призеров Конкурса состоится **26 апреля 2018 года на Гала-концерте**, где выступят лучшие хоровые коллективы, принявшие участие в городском туре Конкурса. О времени и месте проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно.

Приложение 1

к Положению о проведении

городского конкурса

«Весенняя капель» хоровых коллективов

начальных классов общеобразовательных

организаций Санкт-Петербурга

**Протокол районного тура**

**городского конкурса «Весенняя капель»**

**хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование района)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОУ | Название коллектива, классы | Количество участников | Руководитель | Концертмейстер | Итогучастия |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, расшифровка)

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИМЦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района подпись/расшифровка

М.П.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 2

к Положению о проведении

городского конкурса

«Весенняя капель» хоровых коллективов

начальных классов общеобразовательных

организаций Санкт-Петербурга

Форма заявки

В Оргкомитет

конкурса «Весенняя капель»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование ИМЦ)

**ЗАЯВКА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование ИМЦ)

для участия в городском туре городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга направляет следующий коллектив:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива, классы, количество участников | Конкурсная программа с полным указанием автора, названия исполняемого произведения | Ф.И.О. хормейстера (полностью) контактный телефон | Ф.И.О. концертмейстера (полностью) контактный телефон | Хронометраж выступления, необходимое оборудование |
|  |  |  |  |  |

Директор (заместитель директора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИМЦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района подпись/расшифровка

М.П.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 3

к Положению о проведении

городского конкурса

«Весенняя капель» хоровых коллективов

начальных классов общеобразовательных

организаций Санкт-Петербурга

**Состав Оргкомитета**

**городского конкурса «Весенняя капель»**

**хоровых коллективов начальных классов**

**общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Евтух Елена Валентиновна – председатель жюри, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

2. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

3. Давлетова Клара Борисовна – методист ИМЦ Василеостровского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском».

**Состав Жюри**

**городского конкурса «Весенняя капель»**

**хоровых коллективов начальных классов**

**общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Думченко Андрей Юрьевич – председатель жюри, руководитель городского методического объединения, руководитель хора, композитор, педагог дополнительного образования ДДЮТ «На Ленской»;

2. Евтух Елена Валентиновна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

3. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ гимназии № 166 Центрального района;

4. Давлетова Клара Борисовна – методист ИМЦ Василеостровского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском»;

5. Лебединская Виктория Александровна – учитель музыки ГБОУ СОШ № 630 Приморского района Санкт-Петербурга.