

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

---

Ректор ГБУ ДПО  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического  
образования  
Жолован С.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса**  
**ансамблевого инструментального**  
**музицирования среди учащихся**  
**общеобразовательных организаций**  
**Санкт-Петербурга**  
**«Золотая лира»**

Санкт-Петербург,  
2018 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Золотая лира» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Настоящее положение, информация о проведении Конкурса размещается в открытом доступе на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/konkurs-zolotaya-lira> (далее - сайт Конкурса).

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. В свете реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода в образовательном процессе основной целью Конкурса является популяризация практики элементарного ансамблевого инструментального музицирования в системе общего музыкального образования и воспитание исполнительской музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес учащихся к художественно-исполнительской деятельности;
- содействовать развитию инструментальной исполнительской культуры учащихся общеобразовательных организаций;
- выявлять и поддерживать наиболее яркие и талантливые инструментальные ансамбли, активизировать их творческий потенциал;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения посредством приобщения к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы музыкальной деятельности;
- содействовать установлению методического сотрудничества и творческих связей между учителями музыки, педагогами дополнительного образования общеобразовательных организаций в области инструментального музицирования.

## **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли (различных составов) учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, занимающихся инструментальным музицированием под руководством учителей музыки. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Ансамбль свирелей и блокфлейт»;
- «Ансамбль детских элементарных музыкальных инструментов»;
- «Оркестр или ансамбль народных инструментов».

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

I группа – младшая (среди ансамблей учащихся 1-4 классов);

II группа – средняя (среди ансамблей учащихся 5-7 классов);

III группа – старшая (среди ансамблей учащихся 8-11 классы).

Возрастная группа определяется по учащемуся - старшему участнику ансамбля.

3.4. Для участия в Конкурсе ансамбль формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена двумя разнохарактерными музыкальными произведениями.

В ходе Конкурса ансамбль демонстрирует исполнение музыкальных произведений жюри. При демонстрации исполнения музыкальных произведений допускается участие концертмейстера, использование фонограмм.

3.5. Конкурс проводится в два тура:

- Районный тур;
- Городской тур.

3.6. Районный тур Конкурса проводится в ноябре 2018 года.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения районного тура устанавливаются организатором тура – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

В срок до 1 декабря 2018 года организатор районного тура представляет в Организационный комитет Конкурса протокол проведения районного тура с указанием ансамблей, являющихся победителями, призерами или участниками районного тура. К протоколу прилагается заявка, составленная организатором районного тура, на участие в городском туре Конкурса ансамблей-победителей районного тура.

Протокол проведения районного тура Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. Заявка на участие в городском туре Конкурса оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению.

3.7. Городской тур Конкурса проводится 14 декабря 2018 года в 14.00 в актовом зале ГБОУ лицея № 126 Калининского района Санкт-Петербурга (по адресу: Санкт-Петербурга ул. Замшина, 14).

#### **4. Нарушение Положения Конкурса**

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие ансамбля в городском туре Конкурса, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в городском туре Конкурса;
- несоответствие ансамбля номинации Конкурса или возрастной группе;
- несоответствие исполняемого репертуара программным требованиям;
- неявка ансамбля на городской тур Конкурса.

#### **5. Оргкомитет и жюри Конкурса**

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- организует прием заявок на участие в городском туре Конкурса;
- организует регистрацию участников городского тура Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Конкурса проводить аудио и видеозапись демонстраций ансамблями музыкальных произведений. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений ансамблей в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Для оценивания выступлений ансамблей в ходе городского тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, указанном в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления ансамблей;
- заполняют оценочные ведомости;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса или всего Конкурса.

5.7. Критерии оценки выступлений конкурсантов определяются жюри самостоятельно до начала выступлений ансамблей на соответствующем туре Конкурса.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в каждой номинации и возрастной группе отдельно по результатам городского тура Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) является ансамбль, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у ансамблей, победитель Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются ансамбли, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций (возрастных групп). Ансамбли, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени.

Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Конкурса, являющиеся руководителями ансамбля или концертмейстерами, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе);
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе)

двум ансамблям.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Конкурса.

6.7. Награждение победителей и призеров Конкурса будет проведено в мае 2019 года на Гала-концерте, на котором выступят лучшие исполнительские коллективы школ города. О дате, времени и месте проведения Гала-концерта будет объявлено дополнительно.

Приложение 1  
К Положению о проведении  
городского конкурса ансамблевого  
инструментального музицирования  
среди учащихся общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Золотая лира»

**Протокол районного тура  
городского конкурса «Золотая лира»  
ансамблевого инструментального музицирования**

\_\_\_\_\_ (наименование района)

№	ОУ	Название коллектива	Количество участников	Руководитель	Концертмейстер	Итог участия

Председатель жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 2  
К Положению о проведении  
городского конкурса ансамблевого  
инструментального музицирования  
среди учащихся общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Золотая лира»

Форма заявки

В Оргкомитет  
конкурса «Золотая лира»

от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное наименование ИМЦ)

### ЗАЯВКА

\_\_\_\_\_ (полное наименование ИМЦ)

для участия в городском туре городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Золотая лира» направляет следующие ансамбли:

Название ансамбля	Номинация	Возрастная группа	Ф.И.О. учителя (полностью) контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью) контактный телефон	Конкурсная программа с полным указанием автора, названия исполняемого произведения, хронометража

1. Сведения об участниках ансамбля \_\_\_\_\_ :

(название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс, образовательная организация	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

2. Сведения об участниках ансамбля \_\_\_\_\_ :

(название ансамбля)

№	Ф.И.О. участников	Класс, образовательная организация	Дата рождения
1.			
2.			
3.			

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 3  
К Положению о проведении  
городского конкурса ансамблевого  
инструментального музицирования  
среди учащихся общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Золотая лира»

**Состав Оргкомитета**  
**городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования**  
**среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**  
**«Золотая лира»**

1. Кузнецова Татьяна Станиславовна – к.п.н., проректор по методической работе СПб АППО;
2. Коробкова Елена Николаевна – к.п.н., заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
3. Евтух Елена Валентиновна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
4. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.
5. Купянская Гаянэ Владимировна – учитель музыки ГБОУ лицея № 126 Калининского района Санкт-Петербурга;

По вопросам участия в Конкурсе обращаться: СПб АППО, ул. Ломоносова, дом 11-13, кафедра культурологического образования, каб. № 517, тел. 409-82-89

**Состав Жюри**  
**городского конкурса ансамблевого инструментального музицирования**  
**среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**  
**«Золотая лира»**

1. Хабибулина Ольга Петровна – председатель жюри, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования СПб АППО;
2. Евтух Елена Валентиновна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Ломакина Наталья Юрьевна – преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ лицея № 126 Калининского района;
4. Рисова Елизавета Александровна – методист ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга;
5. Харибина Инесса Станиславовна – педагог дополнительного образования ГБУДО ЦТР и ГО «На Васильевском».