

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

---

Ректор ГБУ ДПО  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического  
образования  
Жолован С.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса**  
**хоровых коллективов начальных классов**  
**общеобразовательных организаций**  
**Санкт-Петербурга**  
**«Весенняя капель»**

Санкт-Петербург  
2018 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Весенняя капель» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Настоящее Положение размещается на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/konkurs-vesennaya-kapel/konkurs-vesennaya-kapel-2019> (далее – сайт Конкурса).

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых детских хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников посредством эмоционального проживания образов песен, посвященных городу Санкт-Петербургу.

## **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – хоровой коллектив), руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
- песня по выбору.

Произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Конкурс проводится в два тура:

- Районный тур;
- Городской тур.

3.5. Районный тур Конкурса проводится в феврале 2019 года.

Районный тур Конкурса проводится в форме выступлений хоровых коллективов, исполняющих произведения, указанные в пункте 3.3 Положения.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее - организатор районного тура) в соответствии с настоящим Положением.

Для участия хорового коллектива в районном туре Конкурса общеобразовательная организация Санкт-Петербурга, в которой имеется хоровой коллектив, желающий принять участие в Конкурсе, направляет организатору тура в срок до 1 февраля 2019 года заявку в произвольной форме, содержащую информацию о хоровом коллективе (аналогичную информации о хоровом коллективе, содержащейся в Приложении 2 к Положению).

Организатор районного тура определяет, в соответствии с настоящим Положением, состав участников районного тура, дату, место проведения районного тура, состав жюри районного тура. Информация о сроке и порядке проведения районного тура доводится до сведения заинтересованных лиц соответствующим организатором не позднее, чем за 15 календарных дней до начала его проведения.

По окончании проведения районного тура жюри районного тура Конкурса подводит итоги тура, оформляет протокол по форме, содержащейся в Приложении 1 к настоящему Положению. Протокол направляется организатором районного тура в Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) в течении 3 календарных дней с даты оформления, но в любом случае не позднее 1 марта 2019 года.

По результатам районного тура определяются победитель и призеры районного тура Конкурса. Победителем районного тура Конкурса (1 место) является участник, набравший наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у участников, победитель районного тура Конкурса определяется жюри путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники районного тура Конкурса, занявшие 2 и 3 места. Участники, занявшие 2 и 3 место, являются призерами районного тура Конкурса.

3.6. Городской тур Конкурса организуется и проводится в форме выступлений хоровых коллективов - победителей районных туров Конкурса, исполняющих произведения, указанные в пункте 3.3 Положения. Городской тур Конкурса проводится **19 марта 2019 года**.

Место проведения городского тура: ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» (Санкт-Петербург, ул. Наличная, д.48, к.3). Время проведения городского тура определяется и сообщается дополнительно после формирования конкурсной программы и порядка выступлений хоровых коллективов.

Для участия хорового коллектива в городском туре Конкурса организатор районного тура направляет в Оргкомитет Заявку на участие в городском туре Конкурса хорового коллектива - победителя районного тура Конкурса. Заявка на участие оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению. Заявка направляется вместе с Протоколом районного тура Конкурса, в те же сроки.

К участию в городском туре Конкурса от каждого района допускается один хоровой коллектив – победитель районного тура Конкурса. По решению Оргкомитета к участию в городском туре Конкурса могут быть допущены хоровые коллективы, являющиеся призерами соответствующих районных туров Конкурса.

#### **4. Нарушение Положения Конкурса**

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в городском туре Конкурса, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в городском туре Конкурса;
- несоответствие участников коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на городской тур Конкурса.

## **5. Оргкомитет и жюри Конкурса**

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

При возникновении вопросов по организации и участию в Конкурсе можно обращаться к специалистам кафедры культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 517, тел. 409-82-89).

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- организует прием заявок на участие в городском туре Конкурса;
- организует регистрацию участников городского тура Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Конкурса проводить аудио- и видеозапись выступления хорового коллектива. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Жюри районного тура Конкурса формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.5. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе городского тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;
- заполняют оценочные ведомости;
- по итогам соответствующего тура Конкурса заполняют протоколы, определяют победителя и призеров районного тура Конкурса или всего Конкурса.

5.7. Выступления хоровых коллективов оцениваются по следующим критериям:

- чувство ансамбля;
- чистота строя;
- владение нюансировкой;
- качество звукообразования;
- качество звуковедения (владение кантиленным исполнением, полетность звучания);
- артикуляционные навыки (артикуляция, дикция, орфоэпия);
- убедительность образной интерпретации, выразительность исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида на сцене.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 10.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам городского тура Конкурса.

6.2. Победителем Конкурса (1 место) является хоровой коллектив, набравший по результатам городского тура Конкурса наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у нескольких хоровых коллективов, победитель Конкурса определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются хоровые коллективы, занявшие 2 и 3 места. Коллективы, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Участники хорового коллектива, ставшего победителем Конкурса, награждаются дипломами I степени.

Участники хорового коллектива, занявшего на Конкурсе 2 место, награждаются дипломами II степени.

Участники хорового коллектива, занявшего на Конкурсе 3 место, награждаются дипломами III степени.

Руководители и концертмейстеры хоровых коллективов, занявших на Конкурсе 1 - 3 место, по решению жюри Конкурса поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум хоровым коллективам.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Конкурса.

6.7. Награждение победителя и призеров Конкурса, выступления лучших хоровых коллективов, принявших участие в городском туре Конкурса, состоится в мае 2019 года в рамках XII Всероссийской научно-практической конференции, организуемой кафедрой культурологического образования СПб АППО.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
городского конкурса  
хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Весенняя капель»

**Протокол районного тура  
городского конкурса  
хоровых коллективов начальных классов  
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Весенняя капель»**

\_\_\_\_\_ (наименование района)

№	Краткое название образовательной организации	Название коллектива (при наличии), № класса	Количество участников коллектива	Ф.И.О. руководителя коллектива	Ф.И.О. концертмейстера коллектива	Место, занятое на районном туре Конкурса

Председатель жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 2  
к Положению о проведении  
городского конкурса  
хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Весенняя капель»

Форма заявки

В Оргкомитет  
конкурса «Весенняя капель»

от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(полное наименование ИМЦ)

**ЗАЯВКА**

Просим допустить к участию в городском туре городского конкурса хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Весенняя капель» хоровой коллектив, занявший на районном туре Конкурса 1 место:

Название коллектива (при наличии), № класса и краткое название образовательной организации, количество участников	Программа выступления (с указанием авторов произведений, названий исполняемых произведений)	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон	Хронометраж выступления, необходимое оборудование

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 3  
к Положению о проведении  
городского конкурса  
хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга  
«Весенняя капель»

**Состав Оргкомитета  
городского конкурса хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга «Весенняя капель»**

1. Кузнецова Татьяна Станиславовна, к.п.н., проректор по методической работе СПб АППО;
2. Иваньшина Елена Владимировна, к.п.н., заведующий институтом общего образования СПб АППО;
3. Коробкова Елена Николаевна, к.п.н., заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
4. Ломакина Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
5. Давлетова Клара Борисовна, методист ИМЦ Василеостровского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском».

**Состав Жюри  
городского конкурса хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга «Весенняя капель»**

1. Думченко Андрей Юрьевич, председатель жюри, руководитель городского методического объединения, руководитель хора, композитор, педагог дополнительного образования ДДЮТ «На Ленской»;
2. Евтух Елена Валентиновна, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Ломакина Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ школы № 167 Центрального района Санкт-Петербурга;
4. Давлетова Клара Борисовна, методист ИМЦ Василеостровского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТР и ГО «На Васильевском»;
5. Князева Ирина Ивановна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 303 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.