

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**  
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002  
e-mail: [appo@piterburg.ru](mailto:appo@piterburg.ru) [web:http://www.spbappo.ru](http://www.spbappo.ru)  
Кафедра культурологического образования

**Городской конкурс музыкально-театральных проектов «Увертюра»  
I этап конкурса  
Интеллектуальная игра-викторина  
2018-2019 учебный год**

**Блок вопросов по истории создания и постановки оперы «Снегурочка»**

1. Какая опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова предшествовала созданию оперы «Снегурочка»? (*«Майская ночь»*)
2. Какое произведение побудило Н.А. Римского-Корсакова к созданию оперы «Снегурочка»? (*Одноименная сказка А.Н. Островского*)
3. Кто автор оперного либретто? (*Сам композитор*)
4. Где и когда создавалась опера? (*Деревня Стелёво под Лугой*)
5. Когда и где состоялась премьера оперы? (*В 1881 году в Мариинском театре в Санкт-Петербурге*)
6. Под управлением какого дирижера состоялось первое представление оперы? (*Э.Ф.Направника*)
7. Как воспринял Н.А. Римский-Корсаков премьеру своей оперы? Почему? (*Композитор был разочарован, так как опера была поставлена с сокращениями*)
8. Какая постановка оперы была воспринята обществом с триумфом? Почему? Где и когда она состоялась? (*В 1885 году – постановка в Московской частной опере мецената Саввы Ивановича Мамонтова, т.к. опера прошла в полной авторской версии в нужных темпах*)
9. По эскизам какого художника были выполнены декорации и костюмы этой постановки? (*Виктора Васнецова*)
10. Кому из композиторов принадлежит восторженный отзыв об опере уже после петербургской премьеры: «Это именно весенняя сказка – со всюю красотой, поэзией весны, всей теплотой, всем благоуханием»? (*Композитору А.П. Бородину*)
11. Как сам Н.А. Римский-Корсаков назвал свою любимую оперу в 1894 году в письме к музыкальному критику В.В. Стасову? (*Композитор называл свою оперу вершиной своего творчества и сравнивал её ценность для себя с 9 симфонией Бетховена*)

12. С кем из персонажей оперы композитор А.К. Глазунов сравнил Н.А. Римского-Корсакова? При каких обстоятельствах это произошло? *(С царем Берендеем, когда подарил на память свою фотографию с надписью «Н.А. Римскому-Корсакову – царю Берендею»)*

### **Блок вопросов по содержанию оперы**

13. Что означает понятие «пролог»? Где происходит действие в прологе оперы «Снегурочка»? *(«Пролог» означает «вступление», «предисловие», «вступительная сцена спектакля». Действие в прологе оперы происходит на Красной горке)*

14. Какое время суток отражено в прологе оперы? В какое время суток происходят события в последней сцене оперы? Почему? Что это означает? *(Рассвет как символ нового дня, новых событий, новой жизни)*

15. Какому дню, согласно календарю, соответствует «Ярилин день»? Когда впервые в опере Бог Ярило показывается берендеям? Почему? Какую идею это выражает? *(Первый день лета. Впервые главное божество славян показывается берендеям к последней сцене оперы. Идея новой жизни под покровительством солнечного света и любви)*

16. Как в опере воплощаются лирические, эпические и сказочные мотивы? *(Лирические – через показ любовных переживаний оперных персонажей; эпические – через введение народных праздничных и обрядов сцен; сказочные – через введение фантастических персонажей)*

17. Олицетворением чего выступают в опере персонажи Лель и Берендей? *(Лель – символ всемогущего искусства и любви; Берендей – олицетворение народной мудрости и справедливости)*

18. Почему берендеи спокойно восприняли смерть Снегурочки и Мизгиря? Что означает имя «Мизгирь» в переводе со старославянского?

*(Снегурочка – символическое воплощение конфликта тепла и холода души, её гибель означает, что конфликт исчерпан. Имя Мизгирь в переводе со старославянского означает «паук», что значит враждебное существо; его статус купца также вступает в противоречие с народом берендеями, которые являли собой крестьянскую среду; гибель Мизгиря от тоски по Снегурочке – своего рода жертва и символическое искупление для берендеев).*