

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**

УТВЕРЖДАЮ



*С.В. Жолован*

Ректор ГБУ ДПО  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического  
образования  
Жолован С.В.

« 11 » *февраль* 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской Хоровой олимпиады по музыке**  
**«Поют дети Санкт-Петербурга»**  
**среди хоровых коллективов 5-11 классов**  
**общеобразовательных организаций**  
**Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург  
2020 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении городской Хоровой олимпиады по музыке «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов 5-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады в 2019/2020 учебном году.

1.2. Олимпиада проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Олимпиады является кафедра культурологического образования СПб АППО.

1.3. Настоящее Положение размещается на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/olimpiady-pout-deti-sankt-peterburga/olimpiada-pout-deti-sankt-peterburga-2020> (далее – сайт Олимпиады).

## **2. Цель и задачи Олимпиады**

2.1. Основной целью Олимпиады является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Олимпиады:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям классического, народного и современного музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию гражданско-патриотических чувств школьников посредством эмоционального переживания образов песен, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

## **3. Порядок организации и проведения Олимпиады**

3.1. Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются хоровые коллективы учащихся 5-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – хоровой коллектив), руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3 Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- Номинация 1 «Хор класса, хор параллели». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в одном классе или в классах одного года обучения одной общеобразовательной организации;
- Номинация 2 «Школьный хор». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в 5-11 классах одной общеобразовательной организации;
- Номинация 3 «Хор школ с углубленным изучением музыки». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих помимо основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы музыкальной направленности, имеющих в учебном плане дополнительные часы для освоения музыкальных дисциплин;
- Номинация 4 «Профессиональный хор». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих помимо основных общеобразовательных программ дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

3.4. Для участия в Олимпиаде хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;

- произведение, посвященное 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

3.5. Программа выступления хорового коллектива должна быть сформирована исходя из следующих требований:

- При участии хорового коллектива в Номинациях 3 и 4 обязательным является исполнение одного из произведений а capella;
- При участии хорового коллектива в Номинациях 1 и 2 исполнение а capella одного из произведений является желательным и поощряется начислением дополнительных баллов;
- Произведения должны исполняться в 2-3-х-голосном изложении.
- Произведения должны исполняться только под аккомпанемент акустических инструментов.

Использование фонограмм не допускается.

3.6. В номинациях 1 - 3 Олимпиада проводится в два тура: районный тур и городской тур.

В Номинации 4 Олимпиада проводится в один (городской) тур.

3.7. Районный тур Олимпиады проводится в срок до 6 апреля 2020 года по номинациям 1 - 3 «Хор класса, хор параллели», «Школьный хор», «Хор школ с углубленным изучением музыки».

Районный тур Олимпиады проводится в форме выступлений хоровых коллективов, исполняющих произведения, отвечающие требованиям, указанным в пункте 3.4, 3.5 Положения.

Районный тур Олимпиады организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее - организатор районного тура) в соответствии с настоящим Положением.

3.8. Для участия хорового коллектива в районном туре Олимпиады общеобразовательная организация Санкт-Петербурга, в которой имеется хоровой коллектив, желающий принять участие в Олимпиаде в соответствующей номинации, направляет организатору тура заявку.

Заявка направляется в срок до 30 марта 2020 года, оформляется в произвольной форме, должна содержать информацию о хоровом коллективе (аналогичную информации о хоровом коллективе, содержащейся в Приложении 2 к Положению).

3.9. Организатор районного тура определяет, в соответствии с настоящим Положением, состав участников районного тура, дату, место проведения районного тура, состав жюри районного тура. Информация о сроке и порядке проведения районного тура доводится до сведения заинтересованных лиц соответствующим организатором не позднее, чем за 7 календарных дней до начала его проведения.

3.10. По окончании проведения районного тура жюри районного тура Олимпиады подводит итоги тура отдельно в каждой номинации, оформляет протокол по форме, содержащейся в Приложении 1 к настоящему Положению. Протокол направляется организатором районного тура в Организационный комитет Олимпиады (далее - Оргкомитет) в течение 3 календарных дней с даты оформления, но в любом случае не позднее 10 апреля 2019 года.

По результатам районного тура определяются победитель и призеры районного тура Олимпиады. Победителем районного тура Олимпиады (1 место) является участник, набравший наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у участников, победитель районного тура Олимпиады определяется жюри путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники районного тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 места. Участники, занявшие 2 и 3 место, являются призерами районного тура Олимпиады.

3.11. Городской тур Олимпиады организуется и проводится в форме выступлений хоровых коллективов в номинации 4 «Профессиональный хор» и победителей районных туров Олимпиады в номинациях 1 - 3 «Хор класса, хор параллели», «Школьный хор», «Хор школ с углубленным изучением музыки».

Городской тур Олимпиады проводится 20 апреля 2020 года в форме выступлений хоровых коллективов, исполняющих произведения, отвечающие требованиям, указанным в пункте 3.4, 3.5 Положения.

Место проведения городского тура: ГБОУ Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.5) Время проведения городского тура определяется и сообщается дополнительно после формирования конкурсной программы и порядка выступлений хоровых коллективов.

3.12. В городском туре Олимпиады принимают участие хоровые коллективы, направленные для участия организатором районного тура.

Для участия хорового коллектива в городском туре Олимпиады в номинациях 1 - 3 организатор районного тура направляет в Оргкомитет Заявку на участие в городском туре Олимпиады хорового коллектива. Заявка на участие оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к Положению. Заявка направляется вместе (одновременно) с Протоколом проведения районного тура Олимпиады, в те же сроки.

К участию в городском туре Олимпиады в номинациях 1 - 3 допускается один хоровой коллектив – как правило, победитель районного тура Олимпиады в соответствующей номинации. По решению Оргкомитета к участию в городском туре Олимпиады может быть допущен хоровой коллектив, являющийся призером районного тура Олимпиады в соответствующей номинации.

3.13. Хоровой коллектив может принять участие в Олимпиаде в номинации 4 «Профессиональный хор» по направлению организатора районного тура. Для участия хорового коллектива в данной номинации организатор районного тура дополнительно включает в заявку, указанную в пункте 3.12. настоящего Положения, информацию о соответствующем хоровом коллективе.

#### **4. Нарушение Положения**

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в Олимпиаде, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Олимпиады;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Олимпиады;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в туре Олимпиады;
- несоответствие участников хорового коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на тур Олимпиады.

#### **5. Оргкомитет и жюри Олимпиады**

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Олимпиады (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

При возникновении вопросов по организации и участию в Олимпиаде можно обращаться к специалистам кафедры культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 517, тел. 409-82-89).

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Олимпиады;
- организует проведение Олимпиады;
- организует прием заявок на участие в городском туре Олимпиады;
- организует регистрацию участников городского тура Олимпиады;
- проводит награждение победителей, призеров Олимпиады.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского тура Олимпиады проводить аудио- и видеозапись выступления хорового коллектива. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом, организатором районного тура Олимпиады в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе районного тура Олимпиады организаторами районного тура Олимпиады формируются жюри районного тура Олимпиады.

Жюри районного тура Олимпиады формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.5. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе городского тура Олимпиады формируется жюри Олимпиады в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;
- заполняют оценочные ведомости;
- по итогам соответствующего тура Олимпиады заполняют протоколы, определяют победителя и призеров районного тура Олимпиады или всей Олимпиады.

5.7. Выступления хоровых коллективов оцениваются жюри по следующим критериям:

- чувство ансамбля;
- чистота строя;
- владение нюансировкой;
- качество звукообразования;
- качество звуковедения (владение кантиленным исполнением, полетность звучания);
- артикуляционные навыки (артикуляция, дикция, орфоэпия);
- убедительность образной интерпретации, выразительность исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида на сцене.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 10.

## **6. Подведение итогов Олимпиады**

6.1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам городского тура Олимпиады отдельно в каждой номинации.

6.2. Победителем Олимпиады (1 место) является хоровой коллектив, набравший по результатам городского тура Олимпиады наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у нескольких хоровых коллективов, победитель Олимпиады определяется жюри Олимпиады путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются хоровые коллективы, занявшие 2 и 3 места. Коллективы, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Олимпиады.

6.3. Участники хорового коллектива, ставшего победителем Олимпиады, награждаются дипломами I степени.

Участники хорового коллектива, занявшего на Олимпиаде 2 место, награждаются дипломами II степени.

Участники хорового коллектива, занявшего на Олимпиаде 3 место, награждаются дипломами III степени.

Руководители и концертмейстеры хоровых коллективов, занявших на Олимпиаде 1 - 3 место, по решению жюри Олимпиады поощряются благодарностями.

6.4. Жюри Олимпиады при подведении итогов Олимпиады имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум хоровым коллективам.

6.5. Решение жюри Олимпиады является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Олимпиады размещается на сайте Олимпиады.

6.7. Награждение победителя и призеров Олимпиады, выступления лучших хоровых коллективов, принявших участие в городском туре Олимпиады, проводится в мае 2020 года в рамках XIII Всероссийской научно-практической конференции, организуемой кафедрой культурологического образования СПб АППО.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга

**Протокол проведения районного тура  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

\_\_\_\_\_ (наименование района)

№	Краткое название образовательной организации	Название коллектива (при наличии), № класса	Номинация	Количество участников коллектива	Ф.И.О. руководителя коллектива	Ф.И.О. концертмейстера коллектива	Место, занятое на район-ном туре Олимпиады

Председатель жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 2  
к Положению о проведении  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга

Форма заявки

В Оргкомитет  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»

от \_\_\_\_\_

(полное наименование ИМЦ)

**ЗАЯВКА**

Просим допустить к участию в городском туре городской Хоровой олимпиады по музыке «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов 5-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга хоровые коллективы:

Название коллектива, № класса и краткое название образовательной организации, количество участников	Номинация	Программа выступления (с указанием авторов произведений, названий исполняемых произведений)	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон	Хронометраж выступления, необходимое оборудование

Директор (заместитель директора)  
ИМЦ \_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись/расшифровка

М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 3  
к Положению о проведении  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга

**Состав Оргкомитета  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Кузнецова Татьяна Станиславовна, к.п.н., проректор по методической работе СПб АППО;
2. Иваньшина Елена Владимировна, к.п.н., заведующий институтом общего образования СПб АППО;
3. Коробкова Елена Николаевна, к.п.н., заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
4. Архангельская Мария Александровна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
5. Ломакина Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
6. Черева Наталья Сергеевна, директор ГБОУ Лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга;
7. Матвеева Наталия Владиславовна, заместитель директора ГБОУ Лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

**Состав Жюри  
городской Хоровой олимпиады по музыке  
«Поют дети Санкт-Петербурга»  
среди хоровых коллективов 5-11 классов  
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Хабибулина Ольга Петровна, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования СПб АППО;
2. Евтух Елена Валентиновна, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Ломакина Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
4. Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»;
5. Зиновьева Лариса Павловна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».