



Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования



**Третий городской методический семинар
“Методическое сопровождение уроков музыки
в дистанционном формате.
Особенности проектирования заданий”**

Н. Ю. Ломакина,
преподаватель кафедры
культурологического образования



Требования к проектированию заданий

- **Время выполнения текущих заданий 15-20 минут**
- **Время выполнения текущего контроля не более 45 минут**
- **Задания должны быть ориентированы на достижение результатов в соответствии с требованиями ФГОС:**

Личностные

- По ключевой идее урока
- По сопутствующим смыслам

Метапредметные

- Поисковые задания
- Задания на опыт обобщения

Предметные

- Задания-ОНЗ
- Задания-проверки, анализы

Задания на достижение личностных результатов (по ключевой идее урока)

Настоящее в образах
изобразительного искусства



Настоящее в образах кино и
музыки



Задания на достижение личностных результатов (по ключевой идее урока)

Настоящее в образах прошлого:

*Настоящее в образах
изобразительного искусства*

Александр Невский

- Преданность
- Ответственность
- Сила духа



*Настоящее в образах кино и
музыки*

Александр Невский

- Преданность
- Ответственность
- Сила духа
- Образованность
- Вера в свой народ
- Лидерство

Русский народ

- Сохранение исторической памяти
- Преемственность героизма
- Способность к объединению в борьбе с врагом

Задания на достижение личностных результатов (по сопутствующим смыслам)



«Прекрасное далёко...»

Художественный фильм «Гостья из будущего»,
режиссёр Павел Арсенов, 1985 г.

Песня «Прекрасное далёко»
Композитор Евгений Крылатов
Поэт Юрий Энтин

«А сегодня что для завтра
сделал я?...»



Задания на достижение личностных результатов (по сопутствующим смыслам)



Мария Григорьевна Прокофьева

Дневник
с итогами
каждого
прожитого
дня...



Будущий композитор Сергей Прокофьев





Задания на достижение метапредметных результатов

Творческие задания поискового характера:

- расширяющие кругозор в области смежных видов искусств: на сопоставление художественных образов, выраженных на языках разных искусств
- расширяющие и углубляющие знания истории и других учебных предметов

Задания на получение опыта обобщения:

- синквейны



Задания на достижение предметных результатов

Творческие задания поискового характера:

- Задания на освоение нового материала, оставшегося за рамками урока
- Задания на освоение терминов и понятий
- Задания на анализ средств выразительности
- Задания на определение жанровой основы произведений
- Задания на выявление выразительности и звукоизобразительности в музыке



Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования



Спасибо за внимание!

