



Петербургский
международный
образовательный
форум

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования
СПб АППО

Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11–13

Кафедра общественно-научного и культурологического образования

ПРОГРАММА


научно-практической конференции

«Современный урок искусства с учетом требований ФГОС»

Дата и время проведения: 29.03.2022, 16.00-18.30

*Конференция проходит в онлайн режиме на платформе
webinar.spbarpo.ru с трансляцией в ВК*

Пленарное заседание

16.00-16.40  Ведущий конференции: *Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

УРОК ИСКУССТВА: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Хабибулина Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «ШКОЛА ДИАЛОГА»)

Соколова Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА МУЗЫКИ

Тагариева Ирма Рашитовна, доктор педагогических наук, доцент, заместитель научного руководителя Научно-исследовательского института стратегии развития образования БГПУ им. М. Акмуллы, Республика Башкортостан, г. Уфа

Секция 1 «Изобразительное искусство»

Модератор: *Марина Галина Алексеевна*, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

МЕЖПРЕДМЕТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «ШКОЛА ДИАЛОГА»)

Фомина Светлана Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА. ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Печерина Светлана Владимировна, методист ИМЦ, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 524 Московского района Санкт-Петербурга

СОЗДАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Корнеева Анна Дмитриевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 546 Красносельского района Санкт-Петербурга

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКА НА ШКОЛЬНОМ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ МЕДИАЗАНЯТИИ

Иванова Ольга Алексеевна, учитель музыки и МХК гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Преина Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Михайлова Анна Алексеевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ...»

Прокудина Лариса Николаевна, руководитель районного объединения учителей ИЗО и Центра по работе с одаренными детьми, учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ № 30 имени П.Н. Коваленко» Энгельсского муниципального района Саратовской области

ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СИСТЕМЕ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ

Ошуева Анна Игоревна, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 190 Центрального района Санкт-Петербурга

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 8 КЛАСС В КОНТЕКСТЕ ФГОС «ЖИВОЙ РИСУНОК НА ТВОЁМ КОМПЬЮТЕРЕ»

Сомов Владимир Владимирович, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия»

Подведение итогов конференции

Модератор: *Бакшинова Лариса Павловна*, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

Модератор: *Ломакина Наталья Юрьевна*, преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФГОС

Ломакина Наталья Юрьевна, преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель музыки ГБОУ лицея № 126 Калининского района Санкт-Петербурга

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Галиева Гульшат Фаиловна, учитель музыки ГБОУ лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА С ПРЕДМЕТАМИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ “ИСКУССТВО” И РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Неверко Алена Евгеньевна, учитель музыки, **Павлова Анна Атемсовна**, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 546 Красносельского района Санкт-Петербурга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Хохлова Ирина Васильевна, учитель музыки ГБОУ школы № 571 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Лебединская Виктория Александровна, учитель музыки ГБОУ школы № 630 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Евтух Елена Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В 8 КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рудеева Юлия Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 550 "Школа информационных технологий" Центрального района Санкт-Петербурга

“ЗВУЧАЩИЕ ТЕТРАДИ” ИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ QR-КОДА В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Князева Ирина Ивановна, учитель музыки ГБОУ СОШ №303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла им. Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга

18.20-18.30 Подведение итогов конференции

Модератор: *Ломакина Наталья Юрьевна*, преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО