Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002
Институт общего образования
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

Региональная (городская) теоретическая олимпиада по музыке среди учащихся 6 классов Санкт-Петербурга 2021-2022

1. В представленном для прослушивания музыкальном фрагменте определите тембры солирующих певческих голосов и укажите их в порядке вступления *(за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)*
   тембр _____ тембр _____

2. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите жанры; обоснуйте свои ответы (*за указание дополнительных сведений по данному фрагменту начисляются дополнительные баллы)*:
   жанр_____ обоснование_____
   жанр_____ обоснование_____
   жанр_____ обоснование_____

3. В представленном для просмотра видеофрагменте определите танцевальный жанр, исходя из характера танцевальных движений; обоснуйте свой ответ:
   танец_____обоснование_____

4. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите склад (фактуру) (*за указание дополнительных сведений по данному фрагменту начисляются дополнительные баллы)*
   склад_____ склад _____ склад _____

5. В представленных для прослушивания произведениях определите музыкальную форму (з*а указание дополнительных сведений по начисляются дополнительные баллы)*
   форма_____ форма _____

6. Прослушайте фрагменты музыкальных произведений, определите по стилю композиторов, обоснуйте свои ответы (*за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)*
   стиль _____
   стиль _____

7. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____
10) _____

Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:

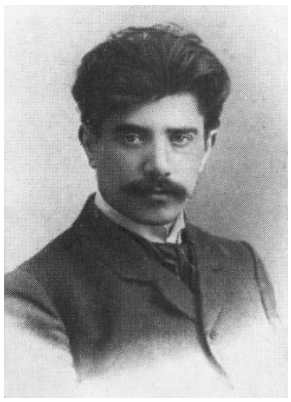
8. Укажите имена, годы жизни композиторов-юбиляров, место их рождения; запишите какой стране и национальной культуре принадлежат эти композиторы, какое художественное направление представлено в их творчестве:

Имя_____
_____
Годы жизни_____
Место рождения_____
Страна_____
Художественное направление
_____

Имя_____
_____
Годы жизни_____
Место рождения_____
Страна_____
Художественное направление
_____

Имя_____
_____
Годы жизни_____
Место рождения_____
Страна_____
Художественное направление
_____

9. Кто изображены на портретах? С именем какого композитора-юбиляра и как связаны эти люди?



_____
_____

_____
_____

_____
_____

_____
_____

_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____

10. С биографией и творчеством каких композиторов-юбиляров и как связаны эти имена?

Н.Ф. фон Мекк _____ И.П. Саломон_____
_____ _____
Н. Эстергази_____ С. Малларме_____
_____ _____
С. Эйзенштейн_____ А. Онеггер _____
_____ _____

11. Укажите, в каких городах находятся эти памятники:

_____ _____ _____

12. Допишите названия произведений, укажите их жанр и имена авторов:

«Прощальная……» жанр_____композитор_____
«Скифская……» жанр_____композитор_____
«Времена……..» жанр_____композитор_____
«Пеллеас……..» жанр_____композитор_____
«Стальной…….» жанр_____композитор_____
«Прусские…….» жанр_____композитор_____
«Сотворение……» жанр_____композитор_____

13. В дар русскому императору этим композитором были сочинены «Русские квартеты». Кто этот композитор? Какому императору предназначались эти квартеты? _____
_____

14. Когда говорят о стиле музыки этого композитора, то отмечают утонченное совершенство его звуковых образов – одновременно как живописно-пластичных и поэтически-одухотворенных. О стиле музыки какого композитора здесь идет речь? _____

Выполните задание на знание терминов и понятий:

15. Напишите, что в переводе на русский язык означают эти слова:

*прелюдия*_____ *скерцо*_____
*ноктюрн*_____ *рондо*_____
*опера*_____ *сюита*_____
*увертюра*_____ *концерт*_____
*тутти*_____ *экспозиция* _____

Выполните задание на знание определение средств музыкальной выразительности

16. Прослушайте музыкальное произведение, определите характер музыкального образа и опишите ведущие средства музыкальной выразительности, которые помогают воссоздать характер музыкального образа данного произведения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____