

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Городской (региональной) теоретической
олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург
2022 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады в 2022/2023 учебном году.

1.2. Олимпиада проводится в 2022/2023 учебном году в соответствии с пунктом 1 Перечня региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 31.08.2022 г. № 1714-р.

1.3. Олимпиада проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО).

Инициатором и организатором проведения Олимпиады является кафедра общественно-научного и культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 312, тел. 409-82-78).

1.4. Настоящее положение, информация о проведении Олимпиады размещаются в открытом доступе на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/teoreticheskie-olimpiady-po-muzyke/teoreticheskaya-olimpiada-2022-2023> (далее - сайт Олимпиады).

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

2.2. Задачи Олимпиады:

- способствовать повышению качества преподавания музыки в общеобразовательных организациях;
- содействовать популяризации художественного образования в области музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных организаций посредством расширения знаний о музыке;
- оказать поддержку творчески одаренным учащимся, проявляющим интерес к углубленному изучению предмета «Музыка».

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

3.3. В 2022/2023 учебном году Олимпиада проводится по следующим тематическим направлениям:

- в 5-6 классах – русская музыка XIX-XX веков на примере творчества композиторов М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, И.Ф. Стравинского
- в 7-8 классах – зарубежная музыка XVIII-XIX веков на примере творчества композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига.

В соответствии с этим, в задания Олимпиады включаются вопросы по творчеству указанных композиторов, в том числе задания музыкальной викторины на узнавание их произведений. Список произведений для подготовки к викторине представлен в Приложении № 1 к настоящему Положению.

3.4. Олимпиада проводится отдельно для учащихся 5, 6, 7 и 8 классов. Олимпиада проводится в три тура:

- Первый тур – школьный – январь 2023 года.
- Второй тур – районный – февраль 2023 года.
- Третий тур – городской (региональный) – 20 марта 2023 года.

3.5. Школьный тур Олимпиады организуется и проводится общеобразовательными организациями Санкт-Петербурга в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения школьного тура устанавливаются организатором тура – общеобразовательной организацией.

Школьный тур Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий тура, а также подбор музыкального

материала осуществляется организатором тура в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка». При проведении школьного тура осуществляется выявление компетенций учащихся в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка», реализуемой в общеобразовательной организации.

По результатам школьного тура Олимпиады жюри школьного тура подводит итоги тура, оформляет протокол по итогам тура.

По результатам школьного тура Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1-е место) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место) школьного тура. Победители и призеры школьного тура определяются отдельно среди учащихся 5, 6, 7 и 8 классов.

3.6. Районный тур Олимпиады организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения районного тура устанавливаются организатором тура – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

В районном туре Олимпиады принимают участие победители или победители и призеры школьного тура Олимпиады. Состав участников районного тура Олимпиады определяется организатором тура до начала приема документов на участие в районном туре Олимпиады.

Сроки приема документов на участие в районном туре Олимпиады определяются организатором районного тура.

3.7. Для участия учащихся в районном туре Олимпиады организаторы школьного тура Олимпиады представляют следующий пакет документов:

- протокол по итогам школьного тура, подписанный членами жюри школьного тура Олимпиады;

- образец заданий школьного тура Олимпиады;
- информация о количестве участников школьного тура Олимпиады;
- список победителей и призеров школьного тура Олимпиады и их работы;
- заявку на участие учащихся в районном туре Олимпиады.

3.8. Районный тур Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий тура, а также подбор музыкального материала осуществляется организатором тура в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка». Организаторы тура могут проводить дополнительные конкурсные испытания, соответствующие целям и задачам Олимпиады.

При проведении районного тура осуществляется выявление компетенций учащихся, соответствующих повышенному уровню требований общего музыкального образования, что подразумевает выполнение тестовых заданий как закрытого типа с выбором правильного ответа из предложенных вариантов, так и открытого типа, где ответ формулируется участником самостоятельно.

По результатам районного тура Олимпиады жюри районного тура подводит итоги тура, оформляет протокол по итогам тура.

По результатам районного тура Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1-е место) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место) районного тура. Победители и призеры районного тура определяются отдельно среди учащихся 5, 6, 7 и 8 классов. Согласно пункту 3.14 Распоряжения Комитета по образованию от 24.08.2022 года № 1665-р «Об утверждении порядка проведения региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников», количество победителей и призеров районного тура Олимпиады не должно превышать 45% от общего фактического числа участников районного тура.

3.9. Городской (региональный) тур Олимпиады организуется и проводится Организационным комитетом Олимпиады (далее – Оргкомитет) среди учащихся, ставших победителями и призерами районного тура Олимпиады.

Городской (региональный) тур Олимпиады проводится 20 марта 2023 года. Место проведения регионального тура: СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.11-13), аудитории № 429 и № 430. Время проведения регионального тура:

- 12.00 – 12.45 – для учащихся 5-х классов;
- 13.00 – 14.00 – для учащихся 6-х классов;
- 14.30 – 16.00 – для учащихся 7-х классов;

- 16.15 – 18.00 – для учащихся 8-х классов.

К участию в городском (региональном) туре Олимпиады допускаются победители районного тура Олимпиады. По решению Оргкомитета Олимпиады к участию в городском (региональном) туре Олимпиады могут быть допущены учащиеся, являющиеся призерами районного тура Олимпиады, набравшие максимальное количество баллов. Общее количество победителей и призеров, направляемых от каждого района на городской (региональный) тур, не должно превышать трех участников.

3.10. Для участия учащихся в городском (региональном) туре Олимпиады организаторы районного тура Олимпиады представляют в срок до 10 марта 2023 года в Оргкомитет следующий пакет документов:

- протокол по итогам проведения районного тура Олимпиады, подписанный членами жюри районного тура Олимпиады, оформленный в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении № 2 к настоящему Положению;

- образец заданий и музыкальный материал районного тура Олимпиады;
- образец заданий и музыкальный материал школьного тура Олимпиады, выполненных победителями и призерами районного тура Олимпиады при проведении школьного тура Олимпиады;

- информация о количестве участников районного тура Олимпиады, школьных туров Олимпиады;

- заявку на участие победителей и призеров районного тура Олимпиады в городском (региональном) туре Олимпиады в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении № 3 к настоящему Положению;

- согласия на обработку персональных данных в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении № 4 к настоящему Положению;

- согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении № 5 к настоящему Положению.

3.11. Городской (региональный) тур Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий тура, а также подбор музыкального материала осуществляется организатором тура в расширенном объеме, т.е. превышающем объем общеобразовательной программы по предмету «Музыка».

При проведении городского (регионального) тура Олимпиады осуществляется выявление компетенций учащихся, соответствующих повышенному уровню требований общего музыкального образования, что подразумевает выполнение тестовых заданий как закрытого типа с множественным выбором правильных ответов из предложенных вариантов, так и открытого типа, где ответ формулируется участником самостоятельно с приведением соответствующих аргументов.

4. Нарушение Положения

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие в соответствующем туре Олимпиады, является:

- нарушение сроков проведения предыдущего тура Олимпиады;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола по итогам предыдущего тура Олимпиады;

- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в районном или региональном туре Олимпиады;

- несоответствие участника тура Олимпиады заявленному возрасту (классу);
- неявка участника на соответствующий тур Олимпиады.

5. Оргкомитет и Жюри Олимпиады

5.1. Для организации проведения Олимпиады и проведения городского (регионального) тура Олимпиады создается Организационный комитет Олимпиады. Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении № 4 к настоящему Положению.

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады;
- организует прием заявок на участие в городском (региональном) туре Олимпиады;
- организует регистрацию участников городского (регионального) тура Олимпиады;

- утверждает состав Методической комиссии Олимпиады и организует ее работу;
- утверждает состав Апелляционной комиссии Олимпиады и организует ее работу;
- принимает апелляции от участников Олимпиады и передает их на рассмотрение Апелляционной комиссии Олимпиады;
- информирует Участника Олимпиады и Жюри Олимпиады о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады;
- при выявлении нарушений настоящего Положения имеет право отстранить Участника от участия во городском (региональном) туре Олимпиады;
- организует работу Жюри;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- проводит награждение победителей, призеров Олимпиады.

5.3. Методическая комиссия Олимпиады:

- утверждает задания Олимпиады;
- утверждает критерии и методики оценки выполняемых заданий Олимпиады.

5.4. Для оценивания выполнения тестовых заданий участниками школьного тура Олимпиады организаторами школьного тура Олимпиады формируются жюри школьного тура Олимпиады.

Для оценивания выполнения тестовых заданий участниками районного тура Олимпиады организаторами районного тура Олимпиады формируются жюри районного тура Олимпиады.

Для оценивания выполнения тестовых заданий участниками городского (регионального) тура Олимпиады формируется жюри Олимпиады, в составе, указанном в Приложении № 6 к настоящему Положению.

5.5. Жюри формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Жюри:

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками олимпиадных тестовых заданий;
- заполняют оценочные ведомости по результатам выполнения участниками олимпиадных тестовых заданий;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров школьного, районного туров Олимпиады, победителей и призеров Олимпиады.

5.7. Выполнение тестового задания участником Олимпиады оцениваются соответствующим жюри по следующим критериям:

- знание биографий и творческого «облика» композиторов, указанных в пункте 3.3 Положения (далее – композиторы);
- знание музыкального наследия композиторов (в рамках общеобразовательной программы по предмету «Музыка»);
- знание музыкальных терминов и понятий;
- знание элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности, умение их слышать и анализировать в музыкальных произведениях;
- знание музыкальных жанров и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание музыкальных форм и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание способов развития музыкального материала и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание музыкальных исторических и авторских стилей и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- умение соотносить звучащий музыкальный фрагмент с представленными нотными примерами;
- умение проводить художественный анализ прослушанного музыкального произведения.

Каждый из указанных критериев оценивается в баллах: 1-3 балла за каждый правильный ответ в рамках одного задания в зависимости от его сложности; 0 баллов за неправильный ответ в рамках одного задания; 0,5 балла за каждую дополнительную позицию

в ответах участников, имеющую непосредственное отношение к вопросу и демонстрирующую эрудицию участника.

5.8. Апелляционная комиссия:

- рассматривает апелляции участников Олимпиады о несогласии с выставленными баллами;
- в течение 2-х (двух) рабочих дней от даты получения апелляции принимает решение по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады;
- информирует Оргкомитет о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады.

5.9. Участник Олимпиады в течение одного рабочего дня с даты размещения на официальном сайте Олимпиады рейтинга участников Олимпиады вправе подать в Оргкомитет апелляцию о несогласии с выставленными баллами.

6. Подведение итогов Олимпиады

6.1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам городского (регионального) тура Олимпиады отдельно среди учащихся 5, 6, 7 и 8 классов.

6.2. Индивидуальные результаты участников Олимпиады, показанные ими при выполнении олимпиадных заданий городского (регионального) тура Олимпиады, заносятся в итоговые таблицы результатов участников Олимпиады, представляющих собой ранжированные списки участников второго (городского) этапа Олимпиады (рейтинг), расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

6.3. Победителями Олимпиады (1 место) признаются участники заключительного этапа – городского (регионального) тура Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, составляющее более половины от максимально возможных баллов.

6.4. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники городского (регионального) тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 места. Участники, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Олимпиады.

6.5. Согласно пункту 3.14 Распоряжения Комитета по образованию от 24.08.2022 года № 1665-р «Об утверждении порядка проведения региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников», количество победителей Олимпиады не должно превышать 8% от общего фактического числа участников заключительного этапа – городского (регионального) тура Олимпиады, а в целом количество победителей и призеров Олимпиады не должно превышать 30% от общего фактического числа участников заключительного этапа – городского (регионального) тура.

6.6. Победители Олимпиады награждаются дипломами I степени. Призеры Олимпиады, занявшие 2 место, награждаются дипломами II степени. Призеры Олимпиады, занявшие 3 место, награждаются дипломами III степени.

6.7. Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Олимпиады, по решению жюри Олимпиады поощряются благодарностями.

6.8. Жюри Олимпиады при подведении итогов Олимпиады имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

6.9. Информация об итогах Олимпиады размещается на сайте Олимпиады.

6.10. Награждение победителей и призеров Олимпиады состоится в мае 2023 года на церемонии награждения. О времени и месте проведения церемонии награждения Оргкомитетом будет объявлено дополнительно.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 5-6 классах

Творчество М.И. Глинки	Творчество М.П. Мусоргского	Творчество И.Ф. Стравинского
<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Жаворонок» ● «Я помню чудное мгновенье» ● «В крови горит огонь желанья» ● «Я здесь, Инезилья» ● «Венецианская ночь» ● «Попутная песня» ● «Херувимская песнь» <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Камаринская» ● «Арагонская хота» ● «Вальс-фантазия» <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Руслан и Людмила» (увертюра, Запев Баяна, Каватина Людмилы, Свадебный хор, Сцена похищения, Ария Руслана, Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор») ● «Иван Сусанин» (Хор ополченцев, Каватина и рондо Антонида, Трио «Не томи, родимый», Полонез, Краковяк, Вальс, Мазурка, Песня Вани, Сцена Сусанина с поляками из III действия, Свадебный хор, Романс Антонида, Сцена у посада, Ария Сусанина, Хор «Славься») 	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Вокальный цикл «Детская» («С няней», «В углу», «С куклой», «Кот Матрос», «Жук») <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Прогулка», «Гном», «Баба Яга», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Лиможский рынок», «Тюильрийский сад», «Старый замок», «Два еврея, богатый и бедный») <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Хованщина» («Рассвет на Москве-реке», Песня Марфы, Пляски персидок) ● «Борис Годунов» (Оркестровое вступление к опере, Пролог, «Великий колокольный звон», Монолог Пимена, Песня Варлаама «Как во городе было во Казани», Монолог Бориса «Достиг я высшей власти», Сцена Юродивого с мальчишками, хор «Расходилась, разгулялась») 	<p><u>Балеты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Жар-птица» («Заколдованный сад Кошея», «Пляс Жар-птицы», «Поганый пляс Кошеева царства», «Хоровод царевен») ● «Петрушка» («Русская», «У Петрушки») ● «Весна священная» («Поцелуй земли», «Весенние гадания», «Тема Весеннего произрастания») <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Симфония псалмов»

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 7-8 классах

Творчество И.С. Баха	Творчество В.А. Моцарта	Творчество Э.Грига
<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «За рекою старый дом» <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Скерцо» из сюиты для оркестра № 2 ● «Ария» из сюиты для оркестра № 3 ● «Чакона» для скрипки соло из Партиты d-moll ● ХТК I том (Прелюдия и fuga C-dur, Прелюдия и 	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Весенняя песня» ● «Колыбельная» <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Фантазия d-moll ● Фантазия c-moll ● Соната № 11 A-dur <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Маленькая ночная серенада» ● Концерт № 23 для 	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Лебедь» <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Норвежские танцы (№ 1, № 2) <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сюита «Пер Гюнт» № 1 («Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля»); ● Сюита «Пер Гюнт» № 2; («Жалоба Ингрид»,

<p>фуга c-moll)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Итальянский концерт ● Бранденбургский концерт № 2 ● Концерт d-moll для клавесина с оркестром (ч.1) <p><u>Органное произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Токката и фуга d-moll ● Хоральная прелюдия f-moll <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Месса h-moll (№ 1 «Kirie eleison», № 4 «Gloria», № 23 «Agnus Dei») 	<p>фортепиано с оркестром</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Симфония № 40 ● Симфония № 41 «Юпитер» (IV часть) <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный», Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я», Ария Графини «Бог любви, дай утешенье») ● «Волшебная флейта» (Увертюра, Хор «Откуда приятный и нежный тот звон», Ария Царицы Ночи, Ария Папагено «Известный всем я птицелов») <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Реквием («Requiem aeternam», «Dies irae», «Lacrimosa») 	<p>«Арабский танец», «Возвращение Пер Гюнта», «Песня Сольвейг»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Лирические пьесы («Шествие гномов») ● Концерт для фортепиано с оркестром
--	---	---

Приложение № 2
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Протокол районного тура
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

_____ (наименование района)

Информация о количестве участников районного тура:

ГБОУ	№	№	№	№	№	№	№	№	Итого учащихся
Количество участников 5 класса									
Количество участников 6 класса									
Количество участников 7 класса									
Количество участников 8 класса									
Итого школ									

Победители и призеры:

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ (полностью как в Уставе)	ФИО учителя	Результат
1			5			
2			5			
3			6			
4			6			
5			7			
6			8			

Состав жюри:

№	ФИО	Должность	Место работы	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				

Директор (заместитель директора)

ИМЦ _____ района

М.П.

_____ / _____

подпись/расшифровка

_____ (дата)

Приложение № 3
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Заявка

(полное наименование ИМЦ)
на участие в городском (региональном) туре Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

Просим допустить до участия в городском (региональном) туре Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга следующих победителей (призеров) районного тура указанной олимпиады:

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ (полностью как в Уставе)	ФИО учителя	Стаж работы
1			5			
2			5			
3			6			
4			6			
5			7			
6			7			
7			8			
8			8			

Работы учащихся школьного тура – прилагаются.

Задания школьного тура – прилагаются.

Работы учащихся районного тура – прилагаются.

Задания районного тура – прилагаются.

Председатель жюри районного тура олимпиады, методист

_____/_____
подпись/расшифровка

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

_____/_____
подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение № 4
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу
_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
_____ (дата) (кем выдан)
являюсь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего
_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(документ, подтверждающий законность представительства: свидетельство о рождении и т.д.)
в соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно и своей волей даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, а также следующих _____ персональных _____ данных _____ несовершеннолетнего _____:

- _____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)
- фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - полное название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
 - олимпиадная работа.

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных в рамках участия в Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада).

С положением о проведении Олимпиады ознакомлен(а), согласен(на).

Я проинформирован(а), что СПб АППО гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации).

Согласие может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Приложение № 5
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Я,

_____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу
_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____,
(дата) (кем выдан)
являюсь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(документ, подтверждающий законность представительства: свидетельство о рождении и т.д.)

(указать контактный телефон или адрес электронной почты)
в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» свободно и своей волей даю согласие Государственному бюджетному учреждению
дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079,
расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А)
(далее – СПб АППО)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)
и разрешаю их распространение в рамках участия в Городской (региональной)
теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада) на информационных ресурсах СПб АППО, а также
на информационном ресурсе Олимпиады таким образом, что персональные данные будут
доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- полное название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться
предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://www.spbappo.ru>.

Информационный ресурс Олимпиады, посредством которого будет осуществляться
предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт
Олимпиады в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://muzyrok.ru/>

С положением о проведении Олимпиада ознакомлен(на), согласен(на).

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект
персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий
и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут
передаваться СПб АППО только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к
информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием
информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных
персональных данных (*заполняется по желанию субъекта персональных данных*):

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных¹

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____/

подпись

расшифровка подписи

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории данных.

Приложение № 6
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Состав Организационного комитета
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Глаголева Юлия Игоревна – канд.пед.наук, проректор по методической работе Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО);
2. Андреевская Татьяна Павловна – канд.пед.наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;
3. Ломакина Наталья Юрьевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

**Состав Методической комиссии
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Груздева Ольга Станиславовна – канд.филос.наук, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;
2. Ломакина Наталья Юрьевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;
3. Галиева Гульшат Фаиловна – методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Московского района Санкт-Петербурга, председатель секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения.

**Состав Жюри
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

Председатель жюри:

1. Андреевская Татьяна Павловна – канд.пед.наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;

Члены жюри:

2. Ломакина Наталья Юрьевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, координатор Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения; учитель музыки ГБОУ СОШ № 113 Приморского района Санкт-Петербурга;
3. Галиева Гульшат Фаиловна – методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Московского района Санкт-Петербурга, председатель секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения, учитель музыки ГБОУ Лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»;
4. Гаврилова Людмила Сергеевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Колпинского района, учитель музыки ГБОУ Лицея № 273 имени Л.Ю. Гладышевой Колпинского района Санкт-Петербурга;
5. Хохлова Ирина Васильевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Невского района, учитель музыки ГБОУ СОШ № 571 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга;
6. Хлынова Надежда Ивановна – методист ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Петродворцового района, учитель музыки ГБОУ Гимназии № 426 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Советского Союза Г.Д. Костылева.