

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования

Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

Секция методистов и учителей музыки  
Городского методического объединения  
методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения

***Городской методический семинар на тему:***

**«Подходы к формированию личностных и метапредметных результатов  
на уроках музыки: реализация требований ФГОС»**



**Программа семинара  
29.03.2023**

**1. Приветственное слово участникам семинара**

*Ломакина Наталья Юрьевна*, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, координатор Секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения Санкт-Петербурга

**2. Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя музыки. Личностные результаты. Метапредметные результаты**

*Галиева Гульшат Фаиловна*, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, председатель Секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ Лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга

**3. Формирование основ гражданской идентичности и ценностно-нравственной ориентации на уроках музыки и во внеурочной деятельности**

*Жарая Анна Александровна, учитель музыки ГБОУ Школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга*

**4. Межпредметные связи на уроках музыки и во внеурочной деятельности как фактор развития познавательной деятельности учащихся**

*Махова Виктория Александровна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ Школы № 282 Кировского района Санкт-Петербурга*

**5. Развитие критического мышления как условие развития познавательных УУД**

*Хидирян Армен Кароевич, учитель музыки ГБОУ Школы № 525 Московского района Санкт-Петербурга*

**6. Игровые приемы на уроках музыки как средство развития метапредметных умений**

*Аврамова Екатерина Валерьевна, преподаватель музыки ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц» Министерства обороны Российской Федерации»*

**7. Метод дебатов как прием формирования метапредметных результатов**

*Зайцева Наталья Владимировна, учитель музыки ГБОУ Школы № 20 Невского района Санкт-Петербурга*

**8. Развитие метапредметных результатов в условиях культурно-педагогического пространства школьного музея**

*Абашкина Ирина Игоревна, учитель музыки ГБОУ Лицея № 623 им. И.П. Павлова Выборгского района Санкт-Петербурга*

**9. Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов**

*Хохлова Ирина Васильевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ Школы № 571 Невского района Санкт-Петербурга*

**10. Технологии формирующего оценивания на уроках музыки**

*Терентьева Ольга Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ СОШ № 69 Калининского района Санкт-Петербурга*

**11. Мир музыки во власти интеграции для детей с ОВЗ**

*Анисько Светлана Альбертовна, учитель музыки ГБОУ Школы № 487 Выборгского района Санкт-Петербурга*

***Благодарим за участие в работе семинара!***