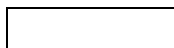


Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**  
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002  
Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

**Региональная (городская) теоретическая олимпиада по музыке  
среди учащихся 7 классов Санкт-Петербурга  
2022-2023**

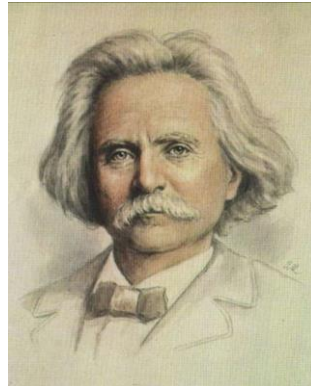
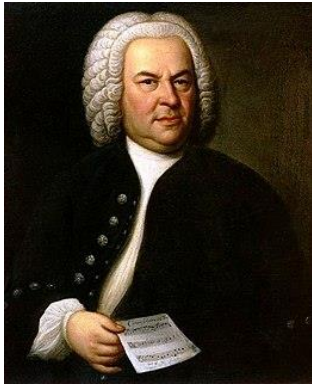


1. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите тембры инструментов (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
тембр \_\_\_\_\_ тембр \_\_\_\_\_ тембр \_\_\_\_\_
2. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите жанры; обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы):  
жанр \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
жанр \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
жанр \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_
3. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите склад (фактуру) (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
склад \_\_\_\_\_ склад \_\_\_\_\_
4. В представленных для прослушивания фрагментах произведений определите способы развития музыкального материала (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
способы развития \_\_\_\_\_  
способы развития \_\_\_\_\_
5. Прослушайте фрагменты музыкальных произведений, определите по стилю композиторов, обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
стиль \_\_\_\_\_  
стиль \_\_\_\_\_
6. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов  
1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_  
5) \_\_\_\_\_

- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

**Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:**

7. Укажите имена, годы жизни композиторов, место их рождения; запишите, какой стране и национальной культуре принадлежат эти композиторы, какое художественное направление представлено в их творчестве:

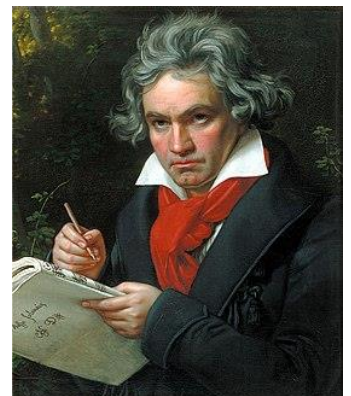


Имя \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Годы жизни \_\_\_\_\_  
 Место рождения \_\_\_\_\_  
 Страна \_\_\_\_\_  
 Художественное направление \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Годы жизни \_\_\_\_\_  
 Место рождения \_\_\_\_\_  
 Страна \_\_\_\_\_  
 Художественное направление \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Годы жизни \_\_\_\_\_  
 Место рождения \_\_\_\_\_  
 Страна \_\_\_\_\_  
 Художественное направление \_\_\_\_\_

8. Кто изображены на портретах? С именами каких композиторов и как связаны эти люди?



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

9. С биографией и творчеством каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти имена?

Луи Маршан \_\_\_\_\_

Иероним Коллоредо \_\_\_\_\_

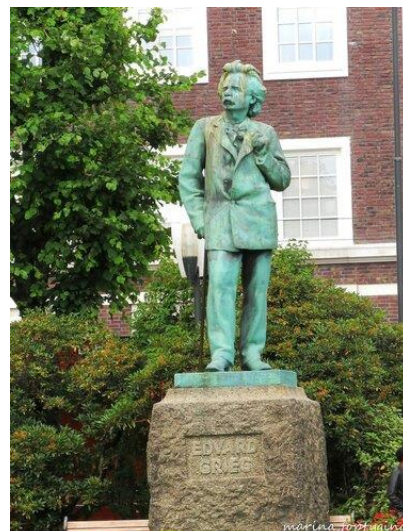
Лоренцо да Понте \_\_\_\_\_

Антонио Вивальди \_\_\_\_\_

Генрик Ибсен \_\_\_\_\_

Франц Зюсмайер \_\_\_\_\_

10. Укажите, где установлены эти памятники; подумайте, что их объединяет:



Их объединяет \_\_\_\_\_

11. Допишите названия произведений, укажите их жанр и имена авторов:

«Хорошо темперированный.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Похищение.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Лирические.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Французские.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Страсти.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Мнимая.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Бранденбургские.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

12. Кто из перечисленных героев не является персонажем оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро»?

*Лепорелло Керубино Сюзанна Марселлина Папагено Командор Барбарина*

13. Этот композитор однажды произнес: «Не ручей – море должно быть имя ему!» Кто этот композитор? \_\_\_\_\_ Кому и почему посвящено его изречение? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Как можно понять смысл этого изречения? \_\_\_\_\_

**Выполните задание на знание терминов и понятий:**

14. Дайте перевод представленных ниже понятий и перечислите основополагающие положения их эстетики:

Барокко \_\_\_\_\_

Классицизм \_\_\_\_\_

Романтизм \_\_\_\_\_

15. Напишите, что в переводе на русский язык означают эти слова:

*прелюдия* \_\_\_\_\_ *имитация* \_\_\_\_\_

*токатта* \_\_\_\_\_ *инвенция* \_\_\_\_\_

*опера* \_\_\_\_\_ *сюита* \_\_\_\_\_

*увертюра* \_\_\_\_\_ *концерт* \_\_\_\_\_

*либретто* \_\_\_\_\_ *экспозиция* \_\_\_\_\_

*интермедия* \_\_\_\_\_ *фуга* \_\_\_\_\_

