

2022-2023. Материал олимпиадных заданий в 5 классе

| № | Содержание задания | Музыкальный материал | Ответы |
|----|--|---|---|
| 1. | <u>Тембровая викторина:</u> определение на слух тембров солирующих певческих голосов | <ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка Романс «Я помню чудное мгновенье» в исполнении Д. Хворостовского • М.И. Глинка Романс «Если встречу с тобой» в исполнении И. Архиповой | <ul style="list-style-type: none"> • Баритон • Меццо-сопрано |
| 2. | <u>Жанровая викторина:</u> определение на слух жанра по аудио-фрагментам с обоснованием ответа | <ul style="list-style-type: none"> • М.П. Мусоргский Песня Шинкарки из оперы «Борис Годунов» (фрагмент) • М.И. Глинка Хор ополченцев «Родина моя» из оперы «Иван Сусанин» (фрагмент) • М.И. Глинка Романс «Сомнение» (фрагмент) | <ul style="list-style-type: none"> • Жанр народной плясовой песни (обоснование) • Жанр солдатской песни (обоснование) • Жанр романса (обоснование) |
| 3. | <u>Викторина на определение музыкальной формы:</u> определение на слух формы музыкального произведения | <ul style="list-style-type: none"> • М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» | <ul style="list-style-type: none"> • Трёхчастная форма |
| 4. | <u>Викторина по изученным произведениям:</u> узнавание на слух изученных произведений представленных в олимпиаде композиторов | <ul style="list-style-type: none"> • И.Ф. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка» • М.И. Глинка Романс «Венецианская ночь» • М.П. Мусоргский «Богатырские ворота» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» • И.Ф. Стравинский «Заколдованный сад Кощея» из балета «Жар-птица» • М.П. Мусоргский «В углу» из вокального цикла «Детская» • М.И. Глинка Симфоническая фантазия «Камаринская» (вступление и 1 тема «Из-за гор, гор высоких») • М.П. Мусоргский Вступление «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» • И.Ф. Стравинский «Поцелуй Земли» из балета «Весна священная» • М.И. Глинка Трио «Не томи, родимый» из оперы «Иван Сусанин» • М.П. Мусоргский Монолог Пимена из оперы «Борис Годунов» | <ul style="list-style-type: none"> • И.Ф. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка» • М.И. Глинка Романс «Венецианская ночь» • М.П. Мусоргский «Богатырские ворота» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» • И.Ф. Стравинский «Заколдованный сад Кощея» из балета «Жар-птица» • М.П. Мусоргский «В углу» из вокального цикла «Детская» • М.И. Глинка Симфоническая фантазия «Камаринская» (вступление и 1 тема «Из-за гор, гор высоких») • М.П. Мусоргский Вступление «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» • И.Ф. Стравинский «Поцелуй Земли» из балета «Весна священная» • М.И. Глинка Трио «Не томи, родимый» из оперы «Иван Сусанин» • М.П. Мусоргский Монолог Пимена из оперы «Борис Годунов» |

| | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| 17. | <u>Анализ на слух средств музыкальной выразительности:</u> определение характера музыкального образа и ведущих средств выразительности | <ul style="list-style-type: none"> М.П. Мусоргский «Лиможский рынок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» | <ul style="list-style-type: none"> Краткое эссе с определением характера музыкального фрагмента и перечислением ведущих средств музыкальной выразительности (3-4 средства) |
| Содержание задания | | Биографический материал и фотоматериал | Ответы |
| 5. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> узнавание портретов композиторов с указанием биографических данных и принадлежности к художественному направлению | <ul style="list-style-type: none"> М.И. Глинка (фотография) годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление И.Ф. Стравинский (фотография) годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление М.П. Мусоргский (фотография) годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление | <ul style="list-style-type: none"> <u>Имя: Михаил Иванович Глинка</u> годы жизни: 1804-1857 место рождения: село Новоспаское Смоленской губернии страна: Россия художественное направление: реализм <u>Имя: Игорь Федорович Стравинский</u> годы жизни: 1882-1971 место рождения: Ораниенбаум страна: Россия художественное направление: модернизм, неоклассицизм <u>Имя: Модест Петрович Мусоргский</u> годы жизни: 1839-1881 место рождения: село Карево Псковской губернии страна: Россия художественное направление: критический реализм |
| 6. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> указание учебных заведений, которые окончили композиторы | <ul style="list-style-type: none"> М.И. Глинка М.П. Мусоргский И.Ф. Стравинский | <ul style="list-style-type: none"> Благородный пансион в Санкт-Петербурге Школа гвардейских подпрапорщиков в Санкт-Петербурге Юридический факультет Санкт-Петербургского университета |
| 7. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> установление по портрету известных личностей с указанием фактов общения и/или сотрудничества с композиторами на их жизненном и творческом пути | <ul style="list-style-type: none"> Н.А. Римский-Корсаков (фотография) С.П. Дягилев (фотография) М.А. Балакирев (фотография) А.П. Керн (портрет) | <ul style="list-style-type: none"> Н.А. Римский-Корсаков – М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) Н.А. Римский-Корсаков – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества) С.П. Дягилев – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества) М.А. Балакирев – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) М.А. Балакирев – М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • А.П. Керн – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) |
| 8. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> установление по именам известных личностей с указанием фактов общения и/или сотрудничества с композиторами на их жизненном и творческом пути | <ul style="list-style-type: none"> • Л.И. Шестакова • В. Гартман • В.А. Жуковский | <ul style="list-style-type: none"> • Л.И. Шестакова – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) • В. Гартман – М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) • В.А. Жуковский – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) |
| 9. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> указание мест погребения композиторов | <ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка • М.П. Мусоргский • И.Ф. Стравинский | <ul style="list-style-type: none"> • Некрополь мастеров искусств (Алекса́ндро-Невская лавра) • Некрополь мастеров искусств (Алекса́ндро-Невская лавра) • Кладбище Сан-Микеле (Венеция) |
| 10. | <u>Задание на знание биографий композиторов:</u> определение местонахождения памятников; определение того, что их объединяет | <ul style="list-style-type: none"> • Фотография памятника И.Ф. Стравинскому • Фотография памятника М.П. Мусоргскому • Фотография памятника М.И. Глинке | <ul style="list-style-type: none"> • Памятник И.Ф. Стравинскому в Ораниенбауме (у здания Детской школы искусств) • Памятник М.П. Мусоргскому в селе Карево (на холме) • Памятник М.И. Глинке в Смоленске (в парке Блонье) • Все памятники объединяет то, что они установлены на «малой родине» композиторов |
| 11. | <u>Задание на эрудицию:</u> определение по фотографиям зданий, имеющих отношение к рассматриваемым композиторам | <ul style="list-style-type: none"> • Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (фотография фасада) • Михайловский театр (фотография фасада) | <ul style="list-style-type: none"> • Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга носит имя М.И. Глинки; 1 января 1837 года по инициативе государя капельмейстером Капеллы был назначен Михаил Иванович Глинка, прослуживший в ней в течение трех лет. • Михайловский театр – Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета. С 1989 года театр носил имя М. П. Мусоргского, а в 2001 году театру вернули его «историческое» имя — Михайловский театр. |
| 12. | <u>Задание на эрудицию:</u> по представленным персонажам определение названий произведений композиторов, их жанровой и авторской принадлежности | <ul style="list-style-type: none"> • Гном • Наина • Досифей • Арап • Сигизмунд • Кощей Бессмертный | <ul style="list-style-type: none"> • Гном – «Картинки с выставки» – фортепианный цикл (сюита) М.П. Мусоргского • Наина – «Руслан и Людмила» – опера М.И. Глинки • Досифей – «Хованщина» – опера М.П. Мусоргского • Арап – «Петрушка» – балет И.Ф. Стравинского • Сигизмунд – «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») – опера М.И. Глинки • Кощей Бессмертный – «Жар-птица» – балет И.Ф. Стравинского |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 13. | <u>Задание на эрудицию:</u> определение автора высказывания и смысла изречения | <ul style="list-style-type: none"> • «Искусство есть средство беседы с людьми» | <ul style="list-style-type: none"> • Автор слов – М.П. Мусоргский • Смысл |
| 14. | <u>Задание на эрудицию:</u> определение личности композитора-юбиляра, о котором идет речь | <ul style="list-style-type: none"> • Этого композитора называли «человеком тысячи одного стиля», «композитором-хамелеоном», «законодателем музыкальных мод». О ком идёт речь? Почему о нём так говорили? | <ul style="list-style-type: none"> • Речь об И.Ф. Стравинском • Предположение причин таких высказываний ... |
| 15. | <u>Задание на эрудицию:</u> определение музыкальных инструментов по представленным изображениям | <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии музыкальных инструментов | <ul style="list-style-type: none"> • Валторна • Фагот • Виолончель • Гусли • Литавры • Жалейки |
| | Содержание задания | Теоретический материал | Ответы |
| 16. | <u>Задание на знание музыкальных терминов и понятий:</u> представление перевода музыкальных терминов на русский язык | <ul style="list-style-type: none"> • Либретто • Опера • Увертюра • Балет • Фольклор • Рондо • Сюита • Вариация | <ul style="list-style-type: none"> • Либретто – «книжечка» • Опера – «труд», «дело», «сочинение» • Увертюра – «открывать» • Балет – «танцевать» • Фольклор – «народная мудрость» • Рондо – «круг» • Сюита – «ряд», «последовательность» • Вариация – «изменение» |