

2022-2023. Материал олимпиадных заданий в 6 классе

№	Содержание задания	Музыкальный материал	Ответы
1.	<u>Тембровая викторина:</u> определение на слух тембров солирующих инструментов в порядке их вступления	<ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка «Арагонская хота» (фрагмент вступления) • М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (фрагмент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Тромбон, валторна • Альт, флейта, скрипка, гобой, валторна
2.	<u>Жанровая викторина:</u> определение на слух жанра по аудио-фрагментам с обоснованием ответа	<ul style="list-style-type: none"> • М.П. Мусоргский Песня Шинкарки из оперы «Борис Годунов» (фрагмент) • М.И. Глинка Хор ополченцев «Родина моя» из оперы «Иван Сусанин» (фрагмент) • М.И. Глинка Романс «Сомнение» (фрагмент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Жанр народной плясовой песни (обоснование) • Жанр солдатской песни (обоснование) • Жанр романса (обоснование)
3.	<u>Викторина на определение музыкального склада:</u> определение на слух склада и фактуры музыкального материала	<ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка «Свадебный хор» из оперы «Иван Сусанин» • М.И. Глинка Хоровая fuga из Интродукции оперы «Иван Сусанин» 	<ul style="list-style-type: none"> • Гомофонно-гармонический склад • Полифонический склад (имитационная полифония)
4.	<u>Викторина на определение музыкальной формы:</u> определение на слух формы музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила» 	<ul style="list-style-type: none"> • Куплетно-вариационная форма
5.	<u>Стилевая викторина:</u> определение на слух авторского стиля композиторов в музыкальных произведениях	<ul style="list-style-type: none"> • И.Ф. Стравинский Скрипичный концерт • М.П. Мусоргский Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе» 	<ul style="list-style-type: none"> • И.Ф. Стравинский (обоснование) • М.П. Мусоргский (обоснование)
6.	<u>Викторина по изученным произведениям:</u> узнавание на слух изученных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • М.П. Мусоргский Песня Варлаама «Как во городе было во Казани» из оперы «Борис Годунов» • М.И. Глинка «Вальс-фантазия» 	<ul style="list-style-type: none"> • М.П. Мусоргский Песня Варлаама «Как во городе было во Казани» из оперы «Борис Годунов» • М.И. Глинка «Вальс-фантазия» • И.Ф. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка»

	представленных в олимпиаде композиторов	<ul style="list-style-type: none"> И.Ф. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка» М.П. Мусоргский «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.И. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин» И.Ф. Стравинский «Весенние гадания» из балета «Весна священная» М.П. Мусоргский «Лиможский рынок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.И. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.П. Мусоргский Сцена Юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов» М.И. Глинка Романс «Жаворонок» из вокального цикла «Прощание с Петербургом» 	<ul style="list-style-type: none"> М.П. Мусоргский «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.И. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин» И.Ф. Стравинский «Весенние гадания» из балета «Весна священная» М.П. Мусоргский «Лиможский рынок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.И. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.П. Мусоргский Сцена Юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов» М.И. Глинка Романс «Жаворонок» из вокального цикла «Прощание с Петербургом»
20.	<u>Анализ на слух средств музыкальной выразительности:</u> определение характера музыкального образа и ведущих средств выразительности	<ul style="list-style-type: none"> М.П. Мусоргский «С няней» из вокального цикла «Детская» 	<ul style="list-style-type: none"> Краткое эссе с определением характера музыкального произведения и перечислением ведущих средств музыкальной выразительности (3-4 средства)
	Содержание задания	Биографический материал и фотоматериал	Ответы
7.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> узнавание портретов композиторов с указанием биографических данных и принадлежности к художественному направлению	<ul style="list-style-type: none"> М.И. Глинка (фотография) годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление И.Ф. Стравинский (фотография) годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление М.П. Мусоргский (фотография) 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Имя: Михаил Иванович Глинка</u> годы жизни: 1804-1857 место рождения: село Новоспасское Смоленской губернии страна: Россия художественное направление: реализм <u>Имя: Игорь Федорович Стравинский</u> годы жизни: 1882-1971 место рождения: Ораниенбаум страна: Россия художественное направление: модернизм, неоклассицизм <u>Имя: Модест Петрович Мусоргский</u> годы жизни: 1839-1881 место рождения: село Карево Псковской губернии

		годы жизни, место рождения, национальная принадлежность (страна), художественное направление	страна: Россия художественное направление: критический реализм
8.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> указание учебных заведений, которые окончили композиторы	<ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка • М.П. Мусоргский • И.Ф. Стравинский 	<ul style="list-style-type: none"> • Благородный пансион в Санкт-Петербурге • Школа гвардейских подпрапорщиков в Санкт-Петербурге • Юридический факультет Санкт-Петербургского университета
9.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> определение значения, которое имели перечисленные страны в жизни и творчестве композиторов	<ul style="list-style-type: none"> • Германия • Франция • Швейцария • Италия • США • Испания 	<ul style="list-style-type: none"> • Германия – М.И. Глинка (пояснение) • Франция – М.И. Глинка, И.Ф. Стравинский (пояснения) • Швейцария – И.Ф. Стравинский (пояснение) • Италия – М.И. Глинка, И.Ф. Стравинский (пояснения) • США – И.Ф. Стравинский (пояснение) • Испания – М.И. Глинка (пояснение)
10.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> определение принадлежности автобиографических трудов	<ul style="list-style-type: none"> • «Хроника моей жизни» • «Записки» 	<ul style="list-style-type: none"> • И.Ф. Стравинский • М.И. Глинка
11.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> установление по именам известных личностей с указанием фактов общения и/или сотрудничества с композиторами на их жизненном и творческом пути	<ul style="list-style-type: none"> • Михаил Фокин • Зигфрид Ден • Морис Равель • Александр Бенуа • Л.И. Шестакова • Тамара Карсавина 	<ul style="list-style-type: none"> • Михаил Фокин – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества) • Зигфрид Ден – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) • Морис Равель – М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) • Александр Бенуа – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества) • Л.И. Шестакова – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) • Тамара Карсавина – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества)
12.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> установление по портрету известных личностей с указанием фактов общения	<ul style="list-style-type: none"> • Н.А. Римский-Корсаков (фотография) • С.П. Дягилев (фотография) • М.А. Балакирев (фотография) • Николай I (портрет) • В.А. Жуковский (портрет) 	<ul style="list-style-type: none"> • Н.А. Римский-Корсаков – М.П. Мусоргский, И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества) • С.П. Дягилев – И.Ф. Стравинский (указание фактов общения или сотрудничества)

	и/или сотрудничества с композиторами на их жизненном и творческом пути	<ul style="list-style-type: none"> • А.С. Даргомыжский (портрет) • Н.А. Некрасов (портрет) • В.В. Стасов (фотография) 	<ul style="list-style-type: none"> • М.А. Балакирев – М.И. Глинка, М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) • Николай I – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) • В.А. Жуковский – М.И. Глинка (указание фактов общения или сотрудничества) • А.С. Даргомыжский – М.И. Глинка, М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) • Н.А. Некрасов – М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества) • В.В. Стасов – М.И. Глинка, М.П. Мусоргский (указание фактов общения или сотрудничества)
13.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> указание мест погребения композиторов	<ul style="list-style-type: none"> • М.И. Глинка • М.П. Мусоргский • И.Ф. Стравинский 	<ul style="list-style-type: none"> • Некрополь мастеров искусств (Алекса́ндро-Невская лавра) • Некрополь мастеров искусств (Алекса́ндро-Невская лавра) • Кладбище Сан-Микеле (Венеция)
14.	<u>Задание на знание биографий композиторов:</u> определение местонахождения памятников; определение того, что их объединяет	<ul style="list-style-type: none"> • Фотография памятника И.Ф. Стравинскому • Фотография памятника М.П. Мусоргскому • Фотография памятника М.И. Глинке 	<ul style="list-style-type: none"> • Памятник И.Ф. Стравинскому в Ораниенбауме (у здания Детской школы искусств) • Памятник М.П. Мусоргскому в селе Карево (на холме) • Памятник М.И. Глинке в Смоленске (в парке Блонье) • Все памятники объединяет то, что они установлены на «малой родине» композиторов
15.	<u>Задание на эрудицию:</u> определение по фотографиям зданий, имеющих отношение к рассматриваемым композиторам	<ul style="list-style-type: none"> • Санкт-Петербургская академическая филармония (фотография фасада) • Музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского (фотография фасада) 	<ul style="list-style-type: none"> • Здание Малого зала имени М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармония • Здание Музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского
16.	<u>Задание на эрудицию:</u> определение автора высказывания и смысла изречения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Жизнь, где бы ни сказалась; правда, как бы ни была солоня»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Автор слов – М.П. Мусоргский • Смысл
17.	<u>Задание на эрудицию:</u> определение названий произведений композиторов, их жанра и авторской принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> • «Ночной...» • «Иванова ночь...» • «Поцелуй...» • «Сорочинская...» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ночной смотр» – вокальная баллада М.И. Глинки • «Иванова ночь на Лысой горе» – симфоническая картина М.П. Мусоргского • «Поцелуй Феи» – балет И.Ф. Стравинского • «Сорочинская ярмарка» – опера М.П. Мусоргского

18.	Задание на эрудицию: определение видов оркестров по представленным фотографиям	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии оркестров 	<ul style="list-style-type: none"> • Духовой оркестр • Струнный камерный оркестр • Роговой оркестр
Содержание задания		Теоретический материал	Ответы
16.	Задание на знание <u>музыкальных терминов и понятий</u> : представление перевода музыкальных терминов на русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • Либретто • Опера • Увертюра • Тутти • Аккомпанемент • Рондо • Сюита • Вариация 	<ul style="list-style-type: none"> • Либретто – «книжечка» • Опера – «труд», «дело», «сочинение» • Увертюра – «открывать» • Тутти – «все» • Аккомпанемент – «сопровождение» • Рондо – «круг» • Сюита – «ряд», «последовательность» • Вариация – «изменение»