

Утверждено
приказом ректора СПб АППО
от 31.05 2023 г. № 231

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского (регионального) конкурса школьных хоров
«Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Городского (регионального) конкурса школьных хоров «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов 1-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра общественно-научного и культурологического образования СПб АППО.

1.3. Настоящее Положение размещается на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/olimpiady-pout-deti-sankt-peterburga> (далее – сайт Конкурса).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям классического, народного и современного музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – хоровой коллектив), руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Хоровые коллективы 1-4 классов;
- Хоровые коллективы 5-11 классов.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Номинация 1 «Хор класса, хор параллели». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в одном классе или в классах одного года обучения одной общеобразовательной организации;
- Номинация 2 «Школьный хор». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в 1-11 классах одной общеобразовательной организации;
- Номинация 3 «Хор школ с углубленным изучением музыки». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих помимо основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы музыкальной направленности, имеющих в учебном плане дополнительные часы для освоения музыкальных дисциплин;

- Номинация 4 «Профессиональный хор». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих помимо основных общеобразовательных программ дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

3.5. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западноевропейская классика XVIII-XIX веков;
- песня патриотической тематики.

3.6. Программа выступления хорового коллектива должна быть сформирована исходя из следующих требований:

- При участии хорового коллектива в Номинациях 3 и 4 обязательным является исполнение одного из произведений а capella;
- При участии хорового коллектива в Номинациях 1 и 2 исполнение а capella одного из произведений является желательным и поощряется начислением дополнительных баллов;
- Произведения должны исполняться в 2-3-х-голосном изложении;
- Произведения должны исполняться только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.7. Конкурс проводится в два тура: районный тур и городской тур. Районный тур Конкурса проводится в срок до 25 марта 2024 года в форме выступлений хоровых коллективов, исполняющих произведения, отвечающие требованиям, указанным в пункте 3.4 и 3.5 настоящего Положения.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическими центрами районов Санкт-Петербурга (далее – организатор районного тура) в соответствии с настоящим Положением.

3.8. Для участия хорового коллектива в районном туре Конкурса общеобразовательная организация Санкт-Петербурга, в которой имеется хоровой коллектив, желающий принять участие в Конкурсе в соответствующей номинации, направляет организатору тура заявку.

Заявка направляется в срок до 01 апреля 2024 года, оформляется по форме, представленной в Приложении 2 к настоящему Положению.

3.9. Организатор районного тура определяет, в соответствии с настоящим Положением, состав участников районного тура, дату, место проведения районного тура, состав жюри районного тура. Информация о сроке и порядке проведения районного тура доводится до сведения заинтересованных лиц соответствующим организатором не позднее, чем за 7 календарных дней до начала его проведения.

3.10. По окончании проведения районного тура жюри районного тура Конкурса подводит итоги тура отдельно в каждой возрастной группе и в каждой номинации, оформляет протокол по форме, содержащейся в Приложении 1 к настоящему Положению. Протокол направляется организатором районного тура в организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в течение 3 календарных дней с даты оформления, но в любом случае не позднее 01 апреля 2024 года.

По результатам районного тура определяются победитель и призеры районного тура Конкурса. Победителем районного тура Конкурса (1 место) является участник, набравший наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у участников, победитель районного тура Конкурса определяется жюри путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники районного тура Конкурса, занявшие 2 и 3 места. Участники, занявшие 2 и 3 место, являются призерами районного тура Конкурса.

3.11. Городской (региональный) тур Конкурса организуется и проводится в форме выступлений хоровых коллективов, ставших победителями районных туров Конкурса.

Городской (региональный) тур Конкурса проводится в два дня – 15 апреля 2024 года (1-4 классы) и 22 апреля 2024 года (5-11 классы), – в форме выступлений хоровых коллективов, исполняющих произведения, отвечающие требованиям, указанным в пункте 3.4 и 3.5 настоящего Положения.

Место проведения городского (регионального) тура: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга (199155, г. Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 55, литера А). Время проведения городского (регионального) тура определяется и сообщается дополнительно после формирования конкурсной программы и порядка выступлений хоровых коллективов.

3.12. В городском (региональном) туре Конкурса принимают участие хоровые коллективы, направленные для участия организатором районного тура.

Для участия хорового коллектива в городском (региональном) туре Конкурса организатор районного тура направляет в Оргкомитет Заявку на участие в городском (региональном) туре Конкурса хорового коллектива. Заявка на участие оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 2 к настоящему Положению. Заявка направляется вместе (одновременно) с Протоколом проведения районного тура Конкурса, в те же сроки.

К участию в городском (региональном) туре Конкурса в номинациях 1-3 допускается один хоровой коллектив – как правило, победитель районного тура Конкурса в соответствующей номинации. По решению Оргкомитета к участию в городском (региональном) туре Конкурса может быть допущен хоровой коллектив, являющийся призером районного тура Конкурса в соответствующей номинации.

4. Нарушение Положения

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в Конкурсе, является:

- нарушение сроков проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола проведения районного тура Конкурса;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на участие в туре Конкурса;
- несоответствие участников хорового коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на тур Конкурса.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

При возникновении вопросов по организации и участию в Конкурсе можно обращаться к специалистам кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО (191002, г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, литера А, каб. № 312, тел. 409-82-70).

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- организует проведение Конкурса;

- организует прием заявок на участие в городском (региональном) тура Конкурса;
- организует регистрацию участников городского (регионального) тура Конкурса;
- проводит награждение победителей, призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе городского (регионального) тура Конкурса проводить аудио- и видеозапись выступления хорового коллектива. Аудио- и видеозаписи демонстраций музыкальных произведений могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом, организатором городского (регионального) тура Конкурса в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе районного тура Конкурса организаторами районного тура Конкурса формируются жюри районного тура Конкурса.

Жюри районного тура Конкурса формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.5. Для оценивания выступлений хоровых коллективов в ходе городского (регионального) тура Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.6. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;
- заполняют оценочные ведомости;
- по итогам соответствующего тура Конкурса заполняют протоколы, определяют победителя и призеров районного тура Олимпиады или всей Олимпиады.

5.7. Выступления хоровых коллективов оцениваются жюри по следующим критериям:

- чувство ансамбля;
- чистота строя;
- владение нюансировкой;
- качество звукообразования;
- качество звуковедения (владение кантиленным исполнением, полетность звучания);
- артикуляционные навыки (артикуляция, дикция, орфоэпия);
- убедительность образной интерпретации, выразительность исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида на сцене.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 3.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам городского (регионального) тура Конкурса отдельно в каждой номинации.

6.2. Победителем Конкурса (1 место) является хоровой коллектив, набравший по результатам городского (регионального) тура Конкурса наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у нескольких хоровых коллективов, победитель Конкурса определяется жюри Конкурса путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются хоровые коллективы, занявшие 2 и 3 места. Коллективы, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.3. Участники хорового коллектива, ставшего победителем Конкурса, награждаются дипломами I степени.

Участники хорового коллектива, занявшего в Конкурсе 2 место, награждаются дипломами II степени.

Участники хорового коллектива, занявшего в Конкурсе 3 место, награждаются дипломами III степени.

Руководители и концертмейстеры хоровых коллективов, занявших на Конкурсе 1-3 место, по решению жюри Конкурса поощряются благодарственными письмами.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум хоровым коллективам.

6.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Конкурса.

6.7. Награждение победителя и призеров Конкурса, выступления лучших хоровых коллективов, принявших участие в городском (региональном) туре Конкурса, проводится в мае 2024 года в рамках заседания городского методического объединения.

Приложение 1
к Положению о проведении
Городского (регионального) хорового
конкурса школьных хоров «Поют дети
Санкт-Петербурга» среди хоровых
коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

**Протокол проведения районного тура
Городского (регионального) конкурса
школьных хоров «Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

_____ (наименование района)

	Краткое название ОУ	Название коллектива (при наличии), класс	Номинаци я	Количество участников	Ф.И.О. руководителя коллектива Ф.И.О. концертмейстера коллектива	Место, занятое на районно м туре Конкур са

Председатель жюри _____ / _____
(подпись, расшифровка)

Члены жюри _____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
(подпись, расшифровка)

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

_____ / _____
подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
к Положению о проведении
Городского (регионального) хорового
конкурса школьных хоров «Поют дети
Санкт-Петербурга» среди хоровых
коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Форма заявки

В Оргкомитет
Городского (регионального) хорового
конкурса школьных хоров «Поют дети
Санкт-Петербурга»
от _____

_____ (полное наименование ИМЦ)

ЗАЯВКА

Просим допустить к участию в городском (региональном) туре Городского (регионального) конкурса школьных хоров «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов 1-11 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга хоровые коллективы:

Название коллектива, класс и краткое название образовательной организации, количество участников	Номинация	Программа выступления (с указанием авторов произведений, названий исполняемых произведений)	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон	Хронометраж выступления, необходимое оборудование

Директор (заместитель директора)
ИМЦ _____ района

_____/_____
подпись/расшифровка

М.П.

(дата)

Приложение 3
к Положению о проведении
Городского (регионального) хорового
конкурса школьных хоров «Поют дети
Санкт-Петербурга» среди хоровых
коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

**Состав Оргкомитета
Городского (регионального) конкурса
школьных хоров «Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

1. Андреевская Татьяна Павловна – канд.пед.наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой общественно-научного и культурологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО);
2. Глаголева Юлия Игоревна – канд. пед. наук, проректор по методической работе СПб АППО;
3. Давлетова Клара Борисовна – методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга;
4. Ломакина Наталья Юрьевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО.

**Состав Жюри
Городского (регионального) конкурса
школьных хоров «Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов 1-11 классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

Председатель жюри:

1. Думченко Андрей Юрьевич – руководитель городского методического объединения, руководитель хора, композитор, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Члены жюри:

2. Давлетова Клара Борисовна – методист ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга;
3. Дмитриева Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище";
4. Евтух Елена Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;

5. Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО.