



Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

## Городская научно-практическая конференция

### **Предметная область «Искусство»: современный урок и внеурочная деятельность**

для учителей музыки, изобразительного искусства,  
руководителей изостудий,  
педагогов дополнительного образования,  
районных методистов

**27 апреля 2023 года  
Санкт-Петербург**



### **Программа конференции**

**Регистрация участников: 15.30 – 16.00** (Холл у Актового зала, 2 этаж)

**Пленарное заседание 16.00 - 16.45** (Актовый зал, 2 этаж)

- 16.00 - 16.15 Урок искусства – школа жизни или учебный предмет?  
*Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*
- 16.15 - 16.30 Современный урок искусства: основные ожидания  
*Ермолаева Марина Григорьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО*
- 16.30 - 16.45 Внеурочная деятельность в предметной области «Искусство»: что должно быть в центре внимания?  
*Юферева Наталья Эдуардовна, канд. фил. наук, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Работа секций 16.50 – 18.30 (4 этаж)**

**Секция № 1 Современный урок музыки: тенденции и возможности** (ауд. 430)

**Руководитель секции:** *Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ Каковы критерии современного урока музыки?
- ✓ Какие приемы, методы и технологии позволяют раскрывать специфику уроков искусства?

**План работы секции:**

- Современный урок музыки: тенденции и возможности  
*Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*
- Общность принципов формирования репертуара для уроков музыки и на внеурочную деятельность  
*Плотников Константин Юрьевич, канд. пед. наук, учитель ГБОУ Школы № 707 Невского района Санкт-Петербурга*
- Проблема восприятия оперного жанра на уроках музыки в общеобразовательной школе  
*Цыганкова Юлия Викторовна, учитель ГБОУ СОШ № 212 Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
- Интерактивные методы освоения учащимися средств художественной выразительности в искусстве  
*Яковлева Ольга Игоревна, учитель ГБОУ Гимназии № 524 Московского района Санкт-Петербурга*  
*Семенова Наталья Васильевна, учитель ГБОУ Гимназии № 524 Московского района Санкт-Петербурга*
- Игротехническая компетентность педагога как условие повышения мотивации обучающихся на уроках музыки  
*Конюшая Татьяна Григорьевна, учитель ГБОУ СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга*
- Развитие творческих способностей учащихся на уроках музыки  
*Балобанова Светлана Леонидовна, учитель, педагог ОДОД ГБОУ СОШ № 270 Красносельского района Санкт-Петербурга*
- «Неделя музыки»: нескучные уроки  
*Гуляева Татьяна Викторовна, учитель ГБОУ Гимназии № 63 Калининского района Санкт-Петербурга*

**Подведение итогов работы секции «Открытый микрофон» 18.30**

*Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Секция № 2 Современный урок изобразительного искусства: педагогические условия развития творческого потенциала учащихся** (ауд. 438)

**Руководитель секции:** *Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ Каковы критерии современного урока изобразительного искусства?
- ✓ Какие приемы, методы и технологии позволяют раскрывать специфику уроков искусства?

**План работы секции:**

- Современный урок изобразительного искусства: традиции и новаторство  
*Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

- Развитие функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства. Аспекты формирования и оценки креативного мышления  
*Семенова Александра Михайловна, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга, учитель ГБОУ СОШ № 43 Приморского района Санкт-Петербурга*
- Преемственность и качество художественного образования: от начальной школы к среднему звену  
*Зяблова Виктория Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ № 258 Колпинского района Санкт-Петербурга*
- Организация групповых форм работы на уроках изобразительного искусства как способ активизации творческой деятельности учащихся  
*Хоменко Мария Владимировна, учитель ГБОУ СОШ № 282 с углубленным изучением иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга*
- Формирование цифровой культуры на уроках изобразительного искусства  
*Бровкина Екатерина Павловна, учитель ГБОУ СОШ № 316 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
- Использование отечественных интернет-сервисов на уроках изобразительного искусства  
*Бандак Светлана Анатольевна, учитель ГБОУ лицея № 410 Пушкинского района Санкт-Петербурга*
- Использование ситуационных задач для формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках изобразительного искусства  
*Кузнецова Яна Геннадьевна, учитель ГБОУ Школы № 54 Красносельского района Санкт-Петербурга*  
*Рейза Юлия Альбертовна, учитель ГБОУ Школы № 54 Красносельского района Санкт-Петербурга*
- Практика применения творческих заданий в 8 классе на тему «Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью»  
*Давыдова Екатерина Павловна, учитель ГБОУ СОШ № 407 Пушкинского района Санкт-Петербурга имени В.П. Бухтеева*
- Интегрированный подход и методика проблемного обучения при реализации темы «Убранство и внутренний мир русской избы» на уроках изобразительного искусства  
*Преина Елена Владимировна, учитель ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга*
- Синтетические искусства: способы организации практической работы  
*Мухина Мария Анатольевна, учитель ГБОУ СОШ № 319 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А. Соловьева*
- Урок-презентация как форма завершения учебного проекта школьниками на уроках изобразительного искусства в рамках ФГОС  
*Лукк Наталья Петровна, канд. пед. наук, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга, учитель ГБОУ Лицея № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга*

#### **Подведение итогов работы секции «Открытый микрофон» 18.30**

*Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Секция № 3 Внеурочная деятельность как ресурс личностного развития и воспитания школьников** (ауд. 439)

**Руководитель секции:** *Бакишинова Лариса Павловна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

#### **Вопросы для обсуждения:**

- ✓ В чем специфика внеурочной деятельности?
- ✓ Какие обеспечить преемственность уроков и внеурочной деятельности?

#### **План работы секции:**

- Возможности изучения родного края на занятиях внеурочной деятельности

*Бакишинова Лариса Павловна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

- Внеурочные занятия в пространстве Гатчинского музея-заповедника: образование средствами искусства

*Полковникова Татьяна Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 207 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга*

- Интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования на примере школьных проектов

*Кузнецова Наталья Александровна, заведующая ОДОД ГБОУ СОШ № 199 Приморского района Санкт-Петербурга*

- Проекты в предметной области «Искусство» в урочной и внеурочной деятельности обучающихся

*Михайлова Елена Геннадьевна, учитель, педагог ОДОД ГБОУ СОШ № 341 Невского района Санкт-Петербурга*

- Проект «Петровская ассамблея»: организация коллективного творчества по конструированию одежды

*Павлова Ирина Владимировна, учитель, педагог ОДОД ГБОУ Гимназии № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга*

- «Вторая» жизнь проекта

*Ткачева Елена Евгеньевна, учитель ГБОУ СОШ № 525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга*

- Создание условий для общекультурного развития школьников в процессе музыкальных занятий внеурочной деятельностью в общеобразовательной школе

*Незнанова Татьяна Евгеньевна, педагог ОДОД, учитель ГБОУ Лицея № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга*

- Театр теней во внеурочной деятельности

*Гумель Ирина Вацлавовна, учитель ГБОУ СОШ № 47 имени Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга*

- Программы внеурочной деятельности как основа подготовки к волонтерской деятельности

*Иванова Евгения Евгеньевна, методист ГБОУ СОШ № 643 Московского района Санкт-Петербурга*

*Грозенков Максим Андреевич, учитель, педагог ОДОД ГБОУ СОШ № 643 Московского района Санкт-Петербурга*

#### **Подведение итогов работы секции «Открытый микрофон» 18.30**

*Бакишинова Лариса Павловна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

#### **Представление практического опыта работы:**

##### **Мастер-классы 18.30 – 19.00 (4 этаж)**

- «Лучше дома моего нет на свете ничего» (ауд. 438)

*Преина Елена Владимировна, учитель ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга*

- Стилизация природных форм средствами мягких штампов с элементами кистевой росписи (ауд. 444)

*Загородская Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 391 Красносельского района Санкт-Петербурга*

- Организация пленэрного занятия по внеурочной деятельности «Городская акварель» (ауд. 443)

*Соколова Екатерина Николаевна – педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ № 199 Приморского района Санкт-Петербурга*

- «Загадки Древней Греции в Петербурге»: командная игра (ауд. 439)

*Слепова Ольга Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга*  
*Пестрякова Ольга Александровна, учитель ГБОУ СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга*