

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002
Институт общего образования
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

**Региональная (городская) теоретическая олимпиада по музыке
среди учащихся 7 классов общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
2023-2024**

Код:

1. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах по тембру общего звучания определите виды исполнительских коллективов – хоровых и оркестровых (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)
тембр _____
тембр _____
тембр _____
2. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите жанры; обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы):
жанр _____ обоснование _____
жанр _____ обоснование _____

3. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите склад (фактуру) (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)
склад _____ склад _____

4. В представленных для прослушивания фрагментах произведений определите способы развития музыкального материала (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)
способы развития _____
способы развития _____

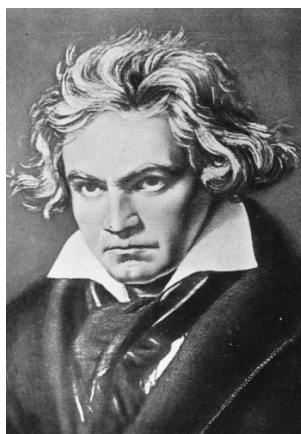
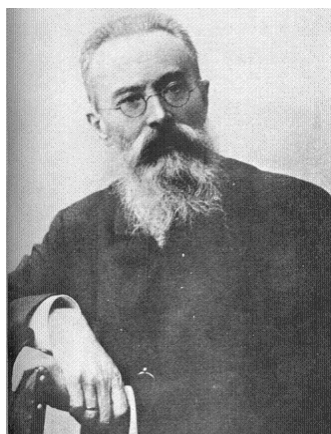
5. Прослушайте фрагменты музыкальных произведений, определите по стилю композиторов, обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)
стиль _____ обоснование _____
стиль _____ обоснование _____
стиль _____ обоснование _____

6. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:

7. Укажите полные имена и годы жизни представленных на портретах композиторов, места их рождения; запишите, какое художественно-стилевое направление представлено в их творчестве:



1.Имя _____ _____	2.Имя _____ _____	3.Имя _____ _____	4.Имя _____ _____
Годы жизни _____	Годы жизни _____	Годы жизни _____	Годы жизни _____
Страна _____	Страна _____	Страна _____	Страна _____
Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____
Художественное направление _____	Художественное направление _____	Художественное направление _____	Художественное направление _____

8. В каких учебных заведениях учились композиторы, указанные под № 1, 2 и 3?

Имя 1 _____ Учебное заведение _____
Имя 2 _____ Учебное заведение _____
Имя 3 _____ Учебное заведение _____

Какой путь в получении музыкального образования прошёл композитор, указанный под № 4?

Имя 4 _____ Путь становления музыканта и композитора _____

9. Укажите, кто из вышеуказанных композиторов является автором трудов «Практический учебник гармонии» и «Основы оркестровки» _____

10. С биографией и творчеством каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти имена?

Людвиг Рельштаб _____

С.И. Мамонтов _____

Йозеф Гайдн _____

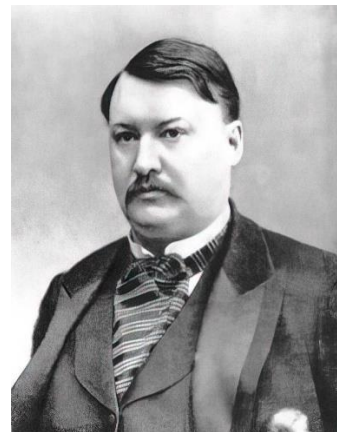
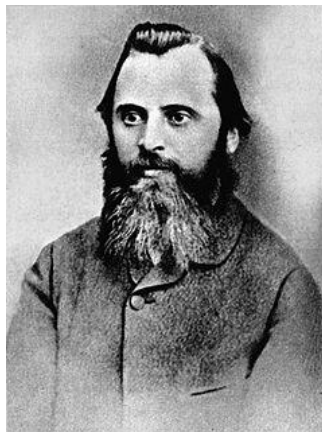
В.М. Васнецов _____

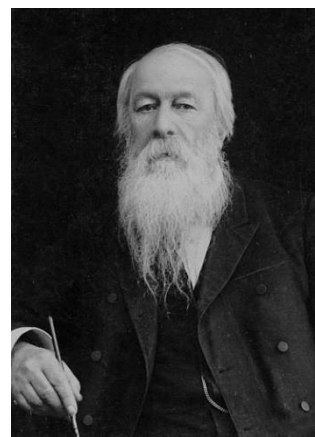
Вильгельм Мюллер _____

Э.Ф. Направник _____

Михаэль Фогль _____

11. Чьи это портреты? С именами каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти люди?





12. Укажите жанры и названия произведений Г.В. Свиридова, написанные на тексты С.А. Есенина:

13. Назовите оперы Н.А. Римский-Корсакова, которые сам композитор называл:

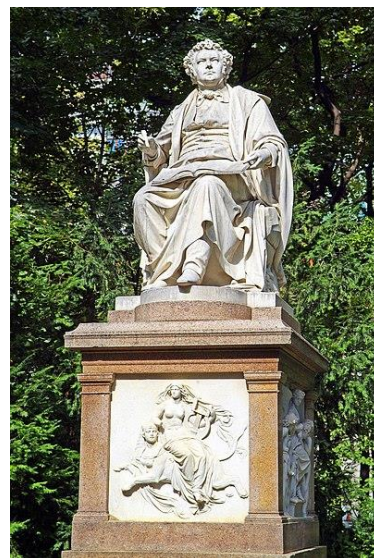
«весенней сказкой» _____, «былью-колядкой» _____,

«оперой-былиной» _____, «небылицей в лицах» _____

14. Назовите оперы на исторические сюжеты, где отражено время правления царя Ивана Грозного?

Кто автор этих опер? _____

15. Укажите, кому из композиторов и где установлены эти памятники



16. Допишите названия произведений, укажите их жанр и имена авторов:

«Крейцерова.....» жанр _____ композитор _____

«Испанское.....» жанр _____ композитор _____

«Зимний.....» жанр _____ композитор _____

«Моцарт.....» жанр _____ композитор _____

17. Какие жанры достигли кульминационного развития в творчестве Л. Бетховена? _____

18. Назовите музыкальные жанры, которые сложились в эпоху романтизма и нашли отражение в творчестве Ф. Шуберта: _____

19. Для какого композитора народ собирал деньги, чтобы его поддержать морально и финансово? Почему это произошло? Как собранными средствами распорядился этот композитор? _____

Выполните задание на знание терминов и понятий:

20. Дайте перевод представленных ниже понятий и перечислите основополагающие положения их эстетики:

Классицизм _____

Романтизм _____

21. Напишите, что в переводе на русский язык означают эти слова:

интерпретация _____ *имитация* _____

вариация _____ *сюита* _____

увертюра _____ *концерт* _____

либретто _____ *экспозиция* _____

ансамбль _____ *тутти* _____

22. Запишите структуру экспозиции сонатной формы: _____

