

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия**  
**постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского**  
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002  
Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

**Региональная (городская) теоретическая олимпиада по музыке  
среди учащихся 8 классов общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга  
2023-2024**

Код:

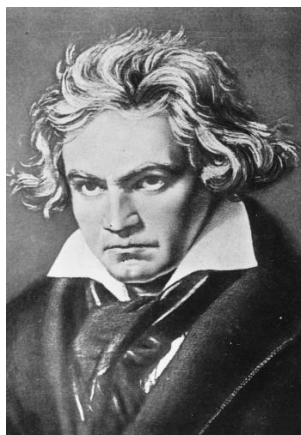
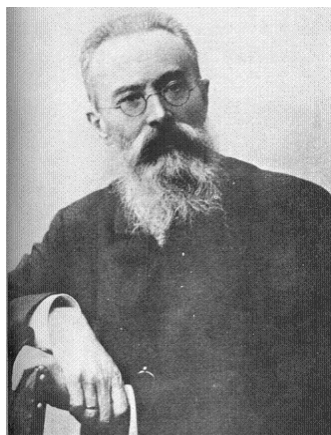
1. В представленном для прослушивания музыкальном фрагменте определите тембры звучащих инструментов в партитуре (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
тембры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите жанры; обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы):  
жанр \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
жанр \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите склад (фактуру) (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
склад \_\_\_\_\_ склад \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. В представленных для прослушивания фрагментах произведений определите способы развития музыкального материала (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
способы развития \_\_\_\_\_  
способы развития \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Прослушайте фрагменты музыкальных произведений, определите по стилю композиторов, обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)  
стиль \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
стиль \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_  
стиль \_\_\_\_\_ обоснование \_\_\_\_\_

6. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

**Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:**

7. Укажите полные имена и годы жизни представленных на портретах композиторов, места их рождения; запишите, какое художественно-стилевое направление представлено в их творчестве:



1.Имя _____ _____	2.Имя _____ _____	3.Имя _____ _____	4.Имя _____ _____
Годы жизни _____	Годы жизни _____	Годы жизни _____	Годы жизни _____
Страна _____	Страна _____	Страна _____	Страна _____
Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____	Место рождения _____ _____
Художественное направление _____	Художественное направление _____	Художественное направление _____	Художественное направление _____

8. В каких учебных заведениях учились композиторы, указанные под № 1, 2 и 3?

Имя 1 \_\_\_\_\_ Учебное заведение \_\_\_\_\_  
Имя 2 \_\_\_\_\_ Учебное заведение \_\_\_\_\_  
Имя 3 \_\_\_\_\_ Учебное заведение \_\_\_\_\_

Какой путь в получении музыкального образования прошёл композитор, указанный под № 4?

Имя 4 \_\_\_\_\_ Путь становления музыканта и композитора \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Укажите, кто из вышеуказанных композиторов является автором трудов «Практический учебник гармонии» и «Основы оркестровки» \_\_\_\_\_

10. С биографией и творчеством каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти имена?

Людвиг Рельштаб \_\_\_\_\_

С.И. Мамонтов \_\_\_\_\_

Йозеф Гайдн \_\_\_\_\_

В.М. Васнецов \_\_\_\_\_

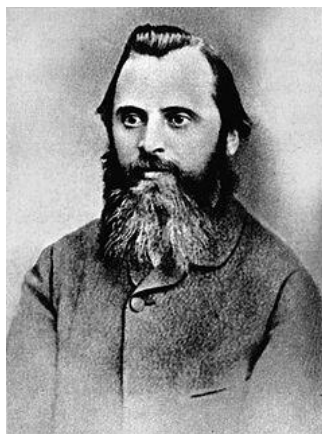
Вильгельм Мюллер \_\_\_\_\_

Э.Ф. Направник \_\_\_\_\_

Михаэль Фогль \_\_\_\_\_

Александр Блок \_\_\_\_\_

11. Чьи это портреты? С именами каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти люди?

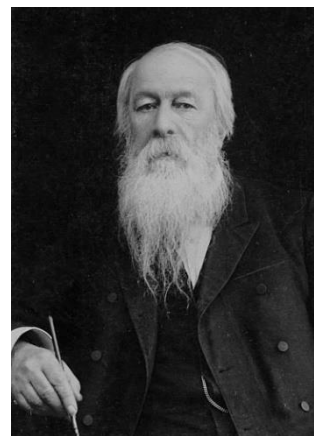


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Укажите жанры и названия произведений Г.В. Свиридова, написанные на тексты С.А. Есенина:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Назовите оперы Н.А. Римский-Корсакова, которые сам композитор называл:

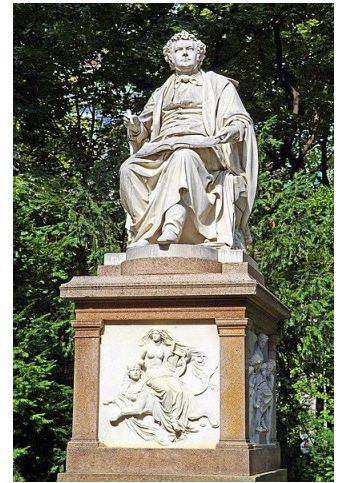
«весенней сказкой» \_\_\_\_\_, «былью-колядкой» \_\_\_\_\_,

«оперой-былиной» \_\_\_\_\_, «небылицей в лицах» \_\_\_\_\_

14. Назовите оперы на исторические сюжеты, где отражено время правления царя Ивана Грозного?

Кто автор этих опер? \_\_\_\_\_

15. Укажите, кому из композиторов и где установлены эти памятники



16. Допишите названия произведений, укажите их жанр и имена авторов:

«Крейцерова.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Испанское.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Зимний.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

«Моцарт.....» жанр \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_

17. Какие жанры достигли кульминационного развития в творчестве Л. Бетховена? \_\_\_\_\_

18. Назовите музыкальные жанры, которые сложились в эпоху романтизма и нашли отражение в творчестве Ф. Шуберта: \_\_\_\_\_

19. Ответьте, о каком произведении идёт речь, и кто его автор: «Это эпическая сказка о русской земле, гимн нравственному и ратному подвигу во имя родины, опера-легенда о красоте родной природы и человеческой любви» \_\_\_\_\_

**Выполните задание на знание терминов и понятий:**

20. Дайте перевод представленных ниже понятий и перечислите основополагающие положения их эстетики:

Классицизм \_\_\_\_\_

Романтизм \_\_\_\_\_

21. Напишите, что в переводе на русский язык означают эти слова:

*интерпретация* \_\_\_\_\_ *импровизация* \_\_\_\_\_

*увертюра* \_\_\_\_\_ *концерт* \_\_\_\_\_

*либретто* \_\_\_\_\_ *экспозиция* \_\_\_\_\_

*ансамбль* \_\_\_\_\_ *тутти* \_\_\_\_\_

22. Дайте описание строения сонатно-симфонического цикла:

количество частей в сонатах и симфониях \_\_\_\_\_

типичные названия каждой части \_\_\_\_\_

форма каждой части \_\_\_\_\_

темпы каждой части \_\_\_\_\_

