

+



Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
имени К.Д. Ушинского  
Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

## **С Е Р Т И Ф И К А Т**

**Участника**  
городской научно-практической конференции

***Предметная область «Искусство»:  
реализация обновленных ФГОС  
в петербургской школе***

\_\_\_\_\_  
(Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(Имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(Должность)

\_\_\_\_\_  
(ОУ)

**24 апреля 2024 года**

Заведующий кафедрой общественно-научного  
и культурологического образования СПб АППО \_\_\_\_\_ О.Н. Журавлева



Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
имени К.Д. Ушинского  
Институт общего образования  
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

**Городская научно-практическая конференция**

***Предметная область «Искусство»:  
реализация обновленных ФГОС  
в петербургской школе***

для учителей изобразительного искусства, музыки,  
руководителей изостудий,  
педагогов дополнительного образования,  
районных методистов

***24 апреля 2024 года***



**Санкт-Петербург**

## Программа конференции

**Регистрация участников: 15.30 – 16.00** (холл у Актового зала, 2 этаж)

**Пленарное заседание 16.00 - 16.45** (Актовый зал, 2 этаж)

- Приветственное слово участникам конференции.
- 16.00 - *Журавлева Ольга Николаевна, док. пед. наук, профессор,*  
16.15 *зав. кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО имени К.Д. Ушинского*
- Предметы художественно-эстетического цикла и гуманитарная подготовка современного школьника.  
*Федоров Олег Дмитриевич, док.пед.наук., профессор РАО, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО имени К.Д. Ушинского*
- 16.15 - • Воспитательный потенциал урока искусства  
16.30 *Коробкова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО имени К.Д. Ушинского*
- 16.30 - • Искусство – пространство обретения нового опыта.  
16.45 *Хабибулина Ольга Петровна, канд. пед. наук.*

**Работа секций 16.50 – 18.00** (4 этаж)

**Секция № 1. Реализация обновленных ФГОС в музыкальном образовательном процессе.** (ауд. 429)

**Руководитель секции:** *Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ Специфика обновлённых ФГОС в предметной области «Искусство».
- ✓ Урок искусства: подходы в реализации образовательного процесса.
- ✓ Традиции петербургской школы: воспитательный и развивающий потенциал культурно-образовательной среды.
- ✓ Обеспечение преемственности уроков и внеурочной деятельности в предметной области «Искусство».

- Урок музыки как процесс решения системы педагогических задач.  
*Ломакина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, региональный методист по музыке ЦНППМ*
- Формирование предметных результатов на уроках музыки в процессе применения технологии развития критического мышления.  
*Хохлова Ирина Васильевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 571 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга*
- Анализ образовательных возможностей кино в контексте приоритетов ФГОС.  
*Плотников Константин Юрьевич, канд. пед. наук, учитель музыки ГБОУ Школы № 707 Невского района Санкт-Петербурга*
- Медиаресурсы как фактор повышения мотивации познавательной деятельности учащихся в музыкально-образовательном процессе.  
*Юшта Татьяна Владимировна, учитель музыки ГБОУ Лицея № 378 Кировского района Санкт-Петербурга*
- Развитие творческого потенциала школьников посредством подготовки и реализации музыкально-творческих проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности.  
*Бочкарева Оксана Сергеевна, учитель музыки ГБОУ Школы № 639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга*
- Проблема смыслообразования при организации исследовательской деятельности школьников на примере индивидуального проекта «Роль музыки в произведениях русской литературы».  
*Кравченко Ирина Васильевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 598 Приморского района Санкт-Петербурга*  
*Ломакина Наталья Юрьевна, региональный методист по музыке ЦНППМ СПб АППО*

**Мастер-классы** (ауд. 429)

- Технология обучения в сотрудничестве на уроках музыки как инструмент развития творческого мышления подростков.  
*Лаврищева Анастасия Дмитриевна, учитель музыки ГБОУ Гимназии № 405 Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

- Приемы творческого освоения содержания музыкального произведения на уроках музыки.  
*Галоченко Нина Николаевна, учитель музыки, педагог ОДОД ГБОУ Лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга*  
*Озолина Яна Арвидовна, концертмейстер, педагог ОДОД ГБОУ Лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга*
- «Оркестр в классе»: играем на металлофонах.  
*Рудеева Юлия Сергеевна, учитель музыки, педагог ДО ГБОУ СОШ № 550 «Школа информационных технологий» Центрального района Санкт-Петербурга*

**Секция № 2. Художественное образование в петербургской школе: реализация обновленных ФГОС.** (ауд. 439)

**Руководители секции:** *Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО,*  
*Бакинова Лариса Павловна, региональный методист по изобразительному искусству ЦНППМ СПб АППО*

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ Специфика обновлённых ФГОС в предметной области «Искусство».
- ✓ Творческий потенциал урока изобразительного искусства.
- ✓ Организация творческого процесса на уроке: традиционные формы и новаторские приемы.
- ✓ Традиции петербургской школы: воспитательный и развивающий потенциал культурно-образовательной среды.
- ✓ Обеспечение преемственности уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности в решении задач художественного образования.

- Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС.

*Марина Галина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга*  
*Бакинова Лариса Павловна, региональный методист по изобразительному искусству ЦНППМ СПб АППО*

- Реализация обновленных ФГОС. Как научить ребенка визуализировать информацию и применять это в жизни.  
*Галактионова Анна Сергеевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района Санкт-Петербурга*
- Коллективные формы деятельности на уроках ИЗО.  
*Синельник Евгения Юрьевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 274 с углубленным изучением иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга*
- Проведение ежегодного Всероссийского изобразительного диктанта как часть мероприятий по обновленным ФГОС.  
*Цимбалова Вероника Альбертовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района Санкт-Петербурга*
- Креативность vs творчество на уроках изобразительного искусства.  
*Тихомирова Анна Викторовна, методист, учитель предметной области «Искусство» ГБОУ СОШ № 636 с изучением иностранных языков Центрального района Санкт-Петербурга*
- Преподавание предмета компьютерной графики в школе искусств.  
*Балин Денис Владимирович, преподаватель МКОУДО «Горбунковская ДШИ», дер. Горбунки Ломоносовского района Ленинградской области*

**Секция № 3. Новая цифровая реальность в преподавании предметной области «Искусство»** (ауд. 430)

**Руководитель секции:** *Печерина Светлана Владимировна, методист ГБОУ гимназии № 524 Московского района*

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ Специфика обновлённых ФГОС в предметной области «Искусство».
- ✓ Школа XXI века – новые возможности в проектировании образовательного процесса.
- ✓ Самообразование педагога – важная составляющая современного подхода к профессиональной деятельности.
- ✓ Учитель и ученик в новой цифровой реальности – возможности взаимодействия.
- Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий.

*Логинова Ольга Павловна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 311 Фрунзенского района*

- Сервисы-помощники в педагогической практике.  
*Акульшина Диана Евгеньевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ №87 Петроградского района Санкт-Петербурга.*
- Практическое применение интерактивных приложений на уроках ИЗО в рамках новой цифровой реальности современной школы.  
*Буторина Маргарита Викторовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия № 171 Центрального района Санкт-Петербурга*
- Возможности использования QR-кодов как интерактивного средства повышения мотивации обучения школьников на уроках музыки.  
*Князева Ирина Ивановна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
- Цифровой коллаж и инфографика в творческих и проектных работах обучающихся в рамках преподавания изобразительного искусства.  
*Печерина Светлана Владимировна, методист, ГБОУ гимназии № 524 Московского района Санкт-Петербурга*

#### **Мастер-классы. 18.00 – 19.00 (4 этаж)**

- «Пейзаж» в технике аппликация. Традиция и современный взгляд. (ауд. 444)  
*Михайлова Анна Леонидовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 489 Московского района Санкт-Петербурга*
- Организация работы детей по созданию дизайн-проекта «Времена года». (ауд. 439)  
*Везикова Юлия Семеновна, педагог дополнительного образования ГБОУ НОШ № 300 Центрального района Санкт-Петербурга,*  
*Жажкова Надежда Борисовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ НОШ № 300 Центрального района Санкт-Петербурга,*
- «Stop-motion» (стоп-моушн) анимация как способ всестороннего развития ребенка с использованием цифровых технологий в учебном процессе. (ауд. 430)

*Павлова Ирина Владимировна, учитель, педагог дополнительного образования, ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга*

- Нетрадиционные художественные материалы и технологии как мотивация к творчеству: «Цветок в подарок». (ауд. 438)  
*Лиманская Елена Николаевна, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии №271 Красносельского района Санкт-Петербурга*

#### **Подведение итогов конференции. 19.00 – 19-15**

**«Открытый микрофон»**

*Модераторы: Лариса Павловна Бакишинова, Галина Алексеевна Марина, Ломакина Наталья Юрьевна – старшие преподаватели кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО*